



Jaro 2024

nova

NA DOVOLENÉ SE MŮŽE STÁT COKOLI. NA OBRAZOVKY TV NOVA ZAMÍŘÍ PŮVODNÍ KOMEDIÁLNÍ KRIMINÁLKA Z CHORVATSKÝCH POBŘEŽÍ

Policie Hvar

Chorvatsko. Dovolenková destinace statisíců českých i slovenských turistů, kteří sem jezdí za mořem, horami, památkami, zábavou i uvolněním. Lokace, kde se natáčely legendární filmy o Vinnetouovi, kultovní Hry o trůny a teď i odlehčený krimi seriál s nádechem prázdninové pohody. Protože i v ráji dovolených se občas něco pokazí. A občas vraždí.

Děj seriálu se odehrává na ostrově Hvar, na kterém ústřední dvojice česko-slovenských detektivů pomáhá objasňovat zločiny českých a slovenských turistů. Michal a Ivana jsou jako oheň a voda. Zatímco on je vtipný, sarkastický detektiv ze „staré školy“, ona je zase svobodomyšlná, temperamentní žena. Společně musí napravit porušenou harmonii slunného ostrova.

Smíšený místní policejní aparát se dostane k vyšetřování i těch nejzávažnějších zločinů. Pravidlo je jasné. Česká mrtvola, český hlavní vyšetřovatel. A naopak. Díky živému, specifickému prázdninovému organismu se ale i s kolegy stanou součástí několika bizarních komunit. Vraždy a jiné zločiny je tak zavedou například mezi kouzelníky, indiány, ale i sňatkové podvodníky nebo plážové volejbalisty.

„Policie Hvar je kriminálka s nádechem prázdninové pohody. Má tu výhodu, že se nemusíme striktně držet procedurálních pravidel vyšetřování, ale naopak můžeme více zapojit humor i dobrodružství. Přitom ale divák stále může celou epizodu luštit kriminalistickou zápletkou. Snažili jsme se vytvořit svět, kde se na jednom ostrově sejdou různí lidé různých národností s rozdílným pohledem na mnoho věcí, ale táhnou za jeden provaz, aby v každé z epizod společně odhalili vraha. Lákalo nás vyzkoušet si společný projekt se slovenskou stranou a vytvořit kriminálku pro obě divácké skupiny. A tomu odpovídá nejen výběr lokace, kde se seriál odehrává a která je v podstatě oběma národům ‚společná‘, ale i dějové linky a herecké obsazení hlavních postav. Společný stát už třicet let neexistuje, ale duch Československa u mnoha lidí žije dál.“

— **David Musil**, kreativní producent a spoluscenárista

Alžběta Ferencová

jako kapitánka
Ivana Štefániková

Bojovnice s hlavou v oblacích. Vyrostla ve „zlaté kleci“ nóbl rodiny a dokáže být nesnesitelná. Vždy stojí na straně slabých a utlačovaných, má velký smysl pro spravedlnost.

Kde se Ivana Štefániková vzala v Chorvatsku?

Původně z Bratislavy, do Chorvatska byla vyslána proto, že kolegům doma trochu lezla na nervy. Je to ambiciózní dívka, hodně toho ví a umí a nechce, aby byl její kolega Michal v čemkoli lepší než ona. Takže mezi sebou hodně soupeří.

Jaká je mezi hlavními protagonisty chemie?

S Michalem jsou úplné protiklady. Ivana je z něho možná trochu nervózní, on z ní ale asi také. Ale brzy si uvědomí, že musí spolupracovat. A jak to tak bývá i v životě, protiklady se přitahují.

Intenzivní čas, nejen dva měsíce v Chorvatsku, jste strávila s Jakubem Štáfekem...

Jakuba Štáfka jsem před touto rolí neznala jinak než ze článků a sociálních sítí. A přestože v seriálu ztvárňujeme protikladné charaktery, v reálném životě toho máme spoustu společného – podobné názory i vkus. Je to parťák, kterého jsem si vymodlila. Navíc jsem díky natáčení poprvé navštívila Chorvatsko. I když cestuji dost často, Chorvatsku jsem se tak

nějak vyhýbala. Možná jsem měla předsudky, byla jsem skeptická, protože jsem si říkala, že to nemůže být tak super, a navíc být tak blízko, ale úplně jsem si to tu zamilovala a myslím, že se sem budu vracet.

Policie Hvar je trochu specifický žánr prázdninové kriminálky. Jak vám role Ivany i tón seriálu sedí?

Pro mě jsou zatím ještě všechny herecké role nové. Těší mě, že se lidem evidentně jako herečka líbím, ale je to pro mě zatím ještě nové. Kriminálky ale miluju, takže jsem byla nadšená hned ze scénáře. Hned se mi vybavila třeba Kriminálka Las Vegas nebo Miami. Tohle je sice trochu jiné, ale o to zajímavější a u nás si myslím unikátní žánr. Myslela jsem si, že budu jako drsná policajtko pronásledovat zloděje a řešit případy. Ale ta výzva byla daleko větší. Je tam trochu romantiky mezi ní a Michalem, je to seriál s komediálním přesahem a do toho musíme ještě občas zvažnět, protože přeci jen řešíme zločiny.



Jakub Štáfek

jako kapitán
Michal Pokorný

Chytrý primitiv. Co na srdci, to na jazyku. Může působit samolibě, ale i když si hraje na drsňáka, je to vlastně citlivý chlapík.

Jaký je Michal policajt?

Michal je detektiv, ale jeho postupy nemají s realitou nic společného. Policie Hvar je směsice humoru a specifického žánru, který má diváky hlavně bavit. I ty postavy jsou spíš zábavné, bizarní.

Jak se Michal k práci v Chorvatsku dostal?

V Čechách dělal trochu problémy, a tak byl odejit. Respektive byl vyslán, aby vyšetřoval v Chorvatsku, protože Češi a Slováci na dovolených dělají mnoho problémů.

Jaká pro vás byla zkušenost s natáčením v zahraničí? Nebyla první...

Před rokem jsem točil v Chorvatsku film, moje dcera tu začala chodit. Ostrov mám projitý, mám to tu rád. Natáčení v zahraničí je specifická věc, stejně jako jsem pávě natáčel Extraktory v Turecku. Práci to hodně zpestří.

Jak funguje chemie mezi Michalem a Ivanou? Jiskří to?

Mezi námi je dobrá chemie. Kdyby mezi námi nefungovala, nefungoval by celý seriál. Může to znít možná hodně sebevědomě, ale na nás to stojí a s námi to padá.

Tom Sean Pšenička

**jako strážmistr
Filip Kos**

**Mladý, ambiciózní policista. Horlivý
v uniformě, stydlivý v civilu.**

„Filip Kos je mladý kluk, který je hodně snaživý. Chtěl by být dobrým policistou, je statečný. Naráží ale trochu na Michala v podání Jakuba Štáfka, který ho ne úplně dobře přijal. Také se v Chorvatsku snaží sbalit nějaké holky, ale ne úplně se mu to daří, protože jeho techniky jsou leckdy bizarní. Je to trochu ňouma. Na Chorvatsko mám jen ty nejlepší vzpomínky. Byli jsme tam s rodiči na naší úplně první dovolené a také jsem tam krátce natáčel svoji první roli v seriálu Chlap. Jsem obecně fanoušek kriminálky. Policie Hvar je ale trochu odlehčenější žánr. A něco takového tu ještě nebylo, tak by to diváky mohlo bavit.“



Leona Skleničková

jako Katka

**Barmanka, dcera majitele baru;
opak otce – „free“ holka, osobnost,
která si chce užívat života.**

„Je to holka, co si přes léto jezdí přivydělávat do Chorvatska ke svým rodičům. Sem tam se ale stane, že se připelete do řešení vraždy. Jednu mrtvolu najde, jinde figuruje jako volavka. Je to prostě pomocná ruka vyšetřovatelům. V baru se potkává mnoho lidí včetně policistů, tak je Katka a její rodina v centru dění. Katka je prostě akční holka. Bylo pro mě výzvou přijmout komediální žánr, v tom si připadám, že se ještě stále učím a že jej prozkoumávám. Chorvatsko jsem měla zafixované jako tuctovou destinaci, kam jezdí každý, ale když jsem jej loni během jiného natáčení vlastně poprvé poznala, tak jsem se do toho místa zamilovala. Jsem nadšená z toho, co tam člověk může zažít. Nejvíce jsem nadšená z přírody. Třeba právě Hvar spojuje moře a hory.“



Chorvatsko – země s bohatou historií, kulturou, ale i prostorem pro akční vyžití na túrách v horách nebo na kole. Nekonečné modré moře, výborné jídlo. A to vše pár hodin autem – z Česka i ze Slovenska. Není divu, že například loni Chorvatsko navštívilo skoro 900 tisíc Čechů.

Chorvatsko tak dlouhodobě patří k nejoblíbenějším evropským destinacím. Jeho krásy pomalu objevují i filmaři. A teď i TV Nova, která natáčením seriálu strávila téměř dva měsíce na ostrově Hvar a jeho okolí. Není to ale jediný seriál, který natáčela v zahraničí.

Měsíc strávili tvůrci seriálu Extraktoři z dílny Voyo Originál v Turecku.

A opět do Chorvatska se chystá i produkce připravované komediální detektivky Bóra.

AUTOŘI PROJEKTU: Tomáš Grombíř, David Musil // **HLAVNÍ SCENÁŘISTÉ:** Tomáš Grombíř, David Musil, Tereza Dusová, Jan Singer, Kryštof Pavelka, Josef Kolečák //

REŽIE: Tomáš Pavlíček, Kryštof Hanzlík // **KREATIVNÍ PRODUCENT:** David Musil //

PRODUCENT DNA PRODUCTION: Rasto Šesták, Peter Bebjak //

HRAJÍ: Jakub Štáfek, Alžběta Ferencová, Tomas Sean Pšenička, Bořek Slezáček, Peter Nadásdi, Leona Skleničková, Vilma Cibulková a další...



DVAKRÁT TÝDNĚ,
DVAKRÁT VÍC LÁSKY,
EMOCÍ A PŘÍBĚHŮ.
DVAKRÁT TOLIK DŮVODŮ,
PROČ SE DÍVAT NA
OBLÍBENÝ SERIÁL

Jedna rodina

Jedna rodina přinese od nového roku divákům dvakrát více zábavy. Diváci se jí totiž dočkají každé úterý a čtvrtek v hlavním vysílacím čase na TV Nova. Nebudou to jen nové příběhy známých postav, v netradičních prostředích loděnice a kliniky umělého oplodnění se představí další oblíbení herci, kteří přinesou neotřelá témata a brilantně komické situace, které pobaví celou rodinu.

V životech oblíbených hrdinů se posuneme přesně o rok, což diváci poznají zejména na dějové lince Martiny a Dominika, kterým se mezi tím narodila dcera Žofie. Petra se stane babičkou a její marmeládový byznys jen vzkvétá. Zažívá skvělé období, zatímco Karel prožívá ve škole krušné časy. Pocit vyhoření se stane jeho denním chlebem a způsobí tak nejednu komplikaci.

Norice už začíná lézt mateřská na nervy a Filipa práce zaměstnává víc, než je zdrávo. Vágy seknul s prací ve výškách a rozhodl se společně s Markétou otevřít hospodu u loděnice. Boba okouzlí jeho dávná láska, Francouzka Isabelle, a téměř okamžitě navážou tam, kde spolu před lety skončili. Zamilovaný pár má velké plány, které jim ustavičně někdo nabourává. Nejčastěji je to Ruda, Noričin táta, který nikdy netrpí pocitem, že by byl někde tak trochu navíc...

Romantický vztah Kláry a Petra čekají první zkoušky. Společně opustí domov seniorů a nastoupí na kliniku umělého oplodnění My Baby. Jenže tam shodou okolností pracuje i Petrova bývalka Bára a egoistický bratr Medard. Na klinice je neustále rušno, ale sympatický primář Mrak dokáže téměř za všech okolností udržet pohodovou atmosféru v týmu.

Mezi zaměstnanci IVF je i cílevědomá embryoložka Olga, jejíž biologické hodiny právě začínají tikat. Jenže je aktuálně bez partnera, a tak se musí po nějakém chtít nechtě poohlédnout. Představu o budoucím otci svých dětí má jasnou, jenže najít toho pravého je trochu problém. Když jí do života vstoupí spontánní kajakář Vilém, je okamžitě zamítnut stejně jako všichni ostatní zájemci před ním. Jenže se nedá odradit, a tak je na pořádně komplikovaný, ale neskutečně romantický příběh zaděláno.

První premiérový díl seriálu Jedna rodina vysílá TV Nova v úterý 2. ledna ve 20.20 a o týden dřív bude divákům k dispozici na Voyo.

Dvakrát víc nových příběhů

**Patricie Pagáčová
& Vašek Matějovský**
alias **Olga Čechová
& Vilém Vávra**

Embryoložka Olga chodila se ženáčem, ale teď už je rok sama. Biologické hodiny sice ještě na poplach nebíjí, ale začínají tikat docela nahlas. Ani jedno rande nestojí za nic, a když jí přijde do cesty Vilém, také to nejdříve nevypadá moc nadějně. Někdejší reprezentant ve veslování a nynější opilec, který bydlí ve stanu u Vodárny, se nejvíce jako ta nejlepší partie. Ale zjevně je v něm něco, čemu Olga dokáže odolat jen velmi těžko.

**Pavel Zedníček
& Chantal Poullain**
alias **Bob Holas
& Isabelle Dupont**

Za Bobem přijíždí jeho dávná láska Isabelle. Francouzka, která ale umí obstojně česky, přinese do Filipovy domácnosti pořádnou nálož šarmu, ale také napětí. Nastěhuje se do Bobova pokoje a začne malovat jejich společnou a velkolepou budoucnost v těch nejzářivějších barvách. I když jim chvíli překáží Ruda a další okolnosti, Isabelle si jde vytrvale za svým cílem. Podaří se jí odvézt si Boba s sebou? Nebo jej dokonce dostat do chomoutu?

Filip Blažek, Berenika Kohoutová & Jan Vondráček
alias **Filip Holas, Norika Holasová & Ruda Chytil**

Filip zůstal na výškové práce sám a to mu dává zabrat víc, než si je zprvu ochoten připustit. Noriku budování jejího instagramového podnikání přestává bavit.

A protože už Mikeš trochu vyrostl, její největší touhou je začít se seberealizovat a nastoupit do nějakého zaměstnání. To se ovšem Filipovi ani trochu nelíbí, takže to bude muset Norika zkusit utajit, co nejdéle to půjde. Její táta Ruda má pocit, že ho jeho Oldřiška zanedbává, tak se rozhodne utéct z domova a nastěhovat se do už tak přeplněného Filipova bytu.

Tereza Kostková, Tomáš Jeřábek & Sebastian Pöthe
alias **Petra Tejkalová, Karel Tejkal & Vašek**

Petře se prozatím v marmeládovém byznysu daří skvěle, ale v případě Karla a jeho působení na gymnáziu to neplatí ani trochu. Studenti ho začínají neskutěčně štvát a ani s novou ředitelkou Nikolou Perry nevychází dobře. Jednoho dne se to v něm zlomí, odejde ze třídy a už nikdy se nechce vrátit. To, co zpočátku vypadá jako chvilková slabost, se brzy ukáže jako docela vážný psychický problém. A problém to bude samozřejmě pro celou rodinu. Vaška to sice až tak netrápí, a navíc se mu podařilo dostat na střední školu, ale podraz, jaký předvede jeho dívka Linda, dokáže zranit i tohoto zdánlivého suveréna.

Zuzana Vejvodová, Cyril Dobrý, Oliver Vyskočil & Lotti Töpfer
alias **Klára Tejkalová, Petr Vodička, Johan & Eliška**

Klára a Petr dali výpověď v domově seniorů a společně nastoupili na kliniku zabývající se umělým oplodněním. Jenže Petr jaksi zapomněl Kláře říct, že tam pracuje i jeho bývalá dívka Bára. A to se Kláře nebude líbit ani trochu. Ale ještě větší problém bude mít se zámečkem, který jí odkázala paní hraběnka. Je zchátralý, dokonce se do něj nastěhují bezdomovci, a Klára



se musí o své dědictví začít pořádně starat. Jenže k tomu jsou potřeba peníze. Velká spousta peněz. A ty Klára samozřejmě nemá. Ještěže má vedle sebe morální oporu v postavě Petra. Ale jak dlouho jim to vydrží?

**Denisa Biskupová
& Adam Mišík**
alias **Martina Holasová
& Dominik Franěk**

Martina a Dominik spolu mají dceru Žofku, které je už půl roku, a všichni žijí společně v maringotce. Není to zrovna pohodlné bydlení a zvláště v zimě to bude asi docela krušné. Takže Žofčini prarodiče, především paní Fraňková, se snaží mladé přesvědčit, aby byli rozumní a přestěhovali se jinam. A to ještě netuší, že Martina se stále nevzdala svého snu dostat se na Univerzitu obrany. Těch překážek bude mít ale před sebou opravdu hodně. Kromě přípravy a samotných přijímaček je to samozřejmě hlavně nutnost zajistit péči o Žofku. Zvládl by se o ni Dominik postarat, pokud by se Martině povedlo uspět a získat individuální studijní plán v dalekém Brně?

**Miroslav Vladyka
& Erika Stárková**
alias **Vagy
& Markéta Drábková**

Vagy sekl s výškovými pracemi a Filip tak na zakázky zůstal sám. Jeho někdejší parťák si vzal do pronájmu Vodárnu, hospodu u loděnice. Spolu se svou láskou Markétou se snaží o miminko, ale jejich snaha otěhotnět není úspěšná. Přirozeně se nabízí možnost vyhledat pomoc na klinice věnující se umělému oplodnění, ale Vagymu se do toho nejdřív nechce. Časem na tuto proceduru sice přistoupí, ale pořád je nejisté, jak vše dopadne. Stane se Vagy na stará kolena otcem? Markéta zatím

stále pomáhá Petře v marmeládovně, ale kvůli nejrůznějším problémům, které se na obě valí, to vypadá, že jim společné podnikání půjde hůř a hůř.

**Petr Čtvrtníček
& Eva Holubová**
alias **Igor Mrak
& Lejdy**

Igor Mrak vstupuje do příběhu jako primář kliniky My Baby, jenž pomohl mnoha ženám otěhotnět. Svérázný, vtipný, sarkastický, upřímný, ale za všech okolností férový chlap. Žije se svou osmdesátiletou matkou a máloco jej dokáže vyvést z míry. Klářina matka Lea má velmi podobné povahové vlastnosti. Kvůli jednomu přešlapu bude muset skončit na své pozici v cestovní kanceláři, ale sedět doma rozhodně nevydrží. Po několika neúspěšných přijímacích pohovorech se rozhodne zkusit to na recepci kliniky, kde pracuje její dcera. Klára to ovšem nehodlá připustit. Kdo bude nakonec úspěšný? A jak moc blízko k sobě budou mít Igor Mrak a Lea, která si nechává říkat Lejdy?

**Vincent Navrátil
& Sara Sandeva**
alias **Medard Vodička
& Bára Mlejnková**

Medard je bratr Petra Vodičky. Bára je zase Petrova bývalá přítelkyně. V současnosti tvoří Medard s Bárou pár a oba pracují na klinice zabývající se umělým oplodněním. Intrikán Medard si jde tvrdě za svými cíli, a to jak v osobním, tak i pracovním životě. Bára sice navenek působí docela naivně, ale i ona dokáže být někdy pěkně zákeřná. Dokázala se smířit s tím, že už spolu s Petrem nejsou? Nebo ho bude chtít dostat zpět?



„Bára to má teď trochu složité. Je relativně čerstvě po rozchodu s klukem, se kterým byla zasnoubená. Takže si prožívá takové to porozchodové období, ale do toho si začala jiný vztah. Takže to má holčička trochu náročný, aby to emočně zvládla a vydržela.“

— **Sara Sandeva**, jako zdravotní sestra Bára Mlejnková



„Nesnáším mdlé postavy, které do děje přináší akorát stopáž ve formě prázdných dialogů. A proto miluju Medarda. Každá jeho věta provokuje ostatní postavy k jednání. Nechodí kolem horké kaše a jedná, díky tomu se nic nedrží v nudném zacyklení a seriál se neustále a nečekaně vyvíjí.“

— **Vincent Navrátil** jako Medard Vodička



„Je to primář jako každý druhý. Je to fajn člověk, který pomáhá svému týmu. Mrak je dobrej. Já mám s tím primariátem na gynekologii už nějaké zkušenosti. Takže jsem s rolí spokojen.“

— **Petr Čtvrtníček** jako primář Igor Mrak



„Můj příchod do Jedné rodiny bude dramatický, hned v první scéně totiž budu ohrožován nožem. Hrát budu Standu Galána, excentrického psychoterapeuta. Někteří budou možná trochu na pochybách, jestli tenhle člověk mohl projít skutečným psychoterapeutickým výcvikem a mít oprávněnou licenci na výkon tohoto povolání.“

— **Igor Chmela** jako psychoterapeut Standa Galán

„Isabelle je typická Francouzka. Žije okamžikem, s Bobem nás čeká love story, otázka je, jestli nebude jednostranná.“

— **Chantal Poullain** jako Francouzka Isabelle



„Trenér Kolibřík je taková zábavná a netradiční postava, je fajn se ukázat zase v jiné poloze než jako doktor Švarc z Ordinace. Nechal jsem se inspirovat mým trenérem plavání z dětství, takže budu chodit kolem vody a hulákat. Je tu spousta kolegů, které mám rád. Také je tu spousta mladých talentovaných herců, to vidím rád.“

— **Martin Zounar** jako trenér kajakářů Kolibřík

Patricie Pagáčová

NE ŽE BY OLGA CHTĚLA OSTATNÍ OVLÁDAT, ALE VĚCI VE SVÉM ŽIVOTĚ MÁ RÁDA POD KONTROLOU

Nově vstupujete do seriálu Jedna rodina, koho budete hrát?

Moje postava se jmenuje Olga Čechová, pracuje jako embryoložka na klinice umělého oplodnění. Řekla bych, že Olga poměrně dobře ví, co od života chce, a má ráda věci naplánované a jasně dané. A myslím, že je trochu nervózní, když nemá věci pod kontrolou. Ne že by chtěla ostatní ovládat, ale věci ve svém životě má ráda pod kontrolou.

Co vám na ní přišlo zajímavé?

Baví mě na ní právě tohle. Jak je taková uspořádaná, cílevědomá, ve všem pořádek. Já jsem pravý opak. (směje se)

Vzpomenete si, jakou první scénu a kde jste v Jedné rodině točila?

Jedna z prvních scén, co jsem točila, byla hodně zajímavá. Jednalo se totiž o záchranu topícího se dítěte. Olga jde podél řeky a vidí topící se

dítě, takže tam skáče, pochopitelně oblečená, v botách, tím pádem nebylo možné scénu zkoušet. Zkoušeli jsme jen na břehu, procházeli jsme si to všechno teoreticky, ale bez té zkoušky je to celkem adrenalin. Protože i když to všechno naplánujete a projdete, realita je vždycky malinko jiná. Pro mě třeba bylo vtipné, že když jsem tam skočila, zjistila jsem, že to dítě je mnohem dál ode mě, než se zdálo ze břehu, plus samozřejmě šaty ztěžknou, v botách se blbě plave... Ale bylo to pro mě příjemné natáčení, mám ráda scény, ve kterých musíte trochu makat a je to adrenalin.

S Vaškem Matějovským se už znáte. Minimálně z úspěšného seriálu O mě se neboj. Kde jste se poprvé potkali a jak se vám společně hraje, museli jste třeba něco „ladit“?

S Vaškem se známe opravdu dlouho. Když jsem zjistila, že spolu

budeme točit, hned jsem mu psala, že se mu určitě splnil sen, že se mnou bude točit mileneckou dvojici. (smích) Takže vlastně na tomhle je postavený náš reálný vztah, rád se popichujeme, děláme si ze sebe srandu, točím s Vaškem moc ráda. Ten náš vývoj je vlastně docela vtipný, protože poprvé jsme spolu točili Ulici, kde jsem hrála jeho učitelku. Následovalo O mě se neboj, kde jsem přihlížela a fandila jejich vztahu s Verčou Arichtevou, a nakonec Jedna rodina, kde z nás bude pár.

Na place je s vámi dvěma údajně velká legrace, jste přátelé i mimo plac?

Tak to nevím, kdo říkal, ale jestli to opravdu někdo říkal, tak mě to samozřejmě těší. Jak jsem říkala, my si ze sebe navzájem s Vaškem děláme srandu v podstatě pořád, a jestli to baví i štáb, jsem za to velice ráda.



Zvenčí vidím určitou podobnost charakterů Vaška a vašeho uličního dvojčete Jakuba Štáfka. Vy je znáte určitě mnohem lépe. Jak to vidíte vy, mají něco společného?

Je fakt, že s Vaškem máme podobně hozený vztah, jako jsme to mívali při natáčení s Kubou. Takže bych asi i řekla, že kluci mají dost společného. Koneckonců jsou to i blízcí kamarádi, takže je spojuje

hodně. Minimálně mají stejný smysl pro humor.

O Olze by se asi dalo říct, že aktuálně hledá vhodného otce pro svoje děti. Myslíte si, že dříve bylo seznamování snazší než dnes?

Myslím, že bylo. Že v dnešní době tomu paradoxně i škodí ty sociální sítě. Možná je na jednu stranu příjemné, že si toho člověka můžete

najít a mrknout na jeho fotky a to, jak se prezentuje na sítích, ale zároveň je to vlastně trochu děsivé, že si o něm hned můžete zjistit nějaké informace, a i to podle mě ztrácí trochu to kouzlo, že vám do-tyčný o sobě bude říkat věci sám. Navíc z těch sociálních sítí si člověk může udělat jiné závěry, než jak to ve skutečnosti je.

Vašek Matějovský

EVIDENTNĚ JSME S PÁŤOU LADILI VŽDYCKY

Přicházíte do seriálu Jedna rodina jako nová postava, mohl byste nám ji představit?

Je to vlastně velmi úspěšný mladík, který má problémy, jako má spousta lidí v jeho věku. A kvůli těm problémům mu skončila velmi úspěšná kariéra sportovce. Teď se snaží nějak přežívat a dostat se zpátky na vrchol.

Ve spojitosti s Vilémem se často objevují dvě slova, jsou to chaos a nezodpovědnost. Vystihuje ho to?

Myslím, že ho to celkem vystihuje. Vilém není v žádném případě špatný člověk, jenže když ho něco napadne, jde to okamžitě udělat, pak ho napadne něco jiného, tak od toho prvního odejde. To způsobuje spoustu rozporuplných situací.

Takže trochu ADHD?

No, možná trochu lehké ADHD. Ale spíš bych řekl, že je to takový jeho charakterový rys, že má jednoduše chaos v hlavě.

Jste si v něčem podobní?

Já určitě nemám ADHD, ale myslím si, že máme podobný ten spouštěč. Když něco chci dělat, tak to jdu dělat a nad následky přemýšlím až potom, co se pro to rozhodnu,

nebo po tom, co to udělám. A pak si občas říkám: „Aha, možná jsem se nad tím mohl zamyslet.“

Vilém se v Jedné rodině zamiluje do Olgy. Čím to je, že mu padne do oka zrovna ona, která je jeho absolutním protipólem?

Říká se, že se protipóly přitahují. Mně osobně to přijde jako dost velké klišé, ale do jisté míry na tom něco je, že vás láká to, co u sebe nemáte. A baví vás to na tom druhém. Myslím, že je to taky trochu o tom, že si říkáte, že toho druhého můžete třeba trochu napravit nebo přetáhnout na svoji stranu. A pak se navzájem v tom vztahu tak trochu přetahují a v tom je možná právě ta zábava.

Podle prvních obrazů je zřejmé, že vám to s Patricií Pagáčovou na place opravdu ladí. Není to vaše první společné natáčení. Jak vzpomínáte na vaše seznámení?

Já už vlastně ani nevím, jak jsme se seznámili nebo kde jsme se potkali poprvé. Tak nějak mám pocit, že se známe odjakživa. Zřejmě to seznámení proběhlo v Ulici, ale už to bude opravdu dlouho. Nedávno mi Páťa posílala staré fotky a video z Ulice, o kterém jsem ani nevěděl, že existuje, ale je neskutečně vtip-

né. Dost jsem se u toho pobavil. Evidentně jsme s Páťou ladili vždycky. (směje se)

Není to tak dávno, co jste se potkali i při natáčení jiného seriálu TV Nova...

To je pravda vlastně. V O mě se neboj jsem ji porodil. Jakože ona rodila a já jsem u toho byl, ne že bych ji já porodil. To byla taková velmi výrazná scéna, kterou si oba dobře pamatujeme. Ona má ráda realistické hraní, takže to vzala se vším všudy. (směje se) Bylo to v autě, v noci, v zimě a bylo to supr.

Máte nějakou vzpomínku na váš první natáčecí den na Jedné rodině?

Během mé první scény, kterou jsem točil s Adamem Mišíkem, jsem byl v lehce podnapilém stavu. Teda Vilém byl v podnapilém stavu, takže se tak úplně neorientoval v prostoru a šlapal tam do dětského bazénku s vodou. To bylo zajímavé, hrát člověka, který se neorientuje, ale zároveň musíte po očku sledovat, kde přesně je bazének, do kterého se máte ve správný okamžik trefit tou správnou nohou. Takže to byla docela zábavná scéna. Myslím, že to místy bude vážně sranda.



KREATIVNÍ PRODUCENT TV NOVA: Lukáš Borovička //

PRODUCENTKA TV NOVA: Simona Brdíčková // **NÁMĚT:** Lucie Konečná //

SCÉNÁŘ: Lucie Konečná, Magdaléna Turnovská //

DRAMATURGIE: Martin Šimiček, Ondřej Elbel // **REŽIE:** Jaroslav Fuit, Martin Kopp, Dan Wlodarczyk, Petr Nikolaev // **KAMERA:** Asen Šopov, Jan Drnek, Václav Tlapák //

STŘIH: Marek Opatrný, Lukáš Opatrný, Libor Merta, Rudolf Kudrnáček // **HUDBA:** Jan P. Muchow //

HRAJÍ: Tereza Kostková, Tomáš Jeřábek, Filip Blažek, Berenika Kohoutová, Zuzana Vejvodová, Denisa Biskupová, Pavel Zedníček, Eva Holubová, Miroslav Vladyka, Adam Mišík, Jana Paulová, Erika Stárková, Jan Vondráček, Cyril Dobrý, Sara Sandeva, Patricie Pagáčová, Vašek Matějovský, Petr Čtvrtníček, Vincent Navrátil, Martin Zounar, Chantal Poullain, Igor Chmela a další



NEOHROŽENÍ
KRÁLOVÉ
PONDĚLNÍHO PRIME
TIME SE VRACEJÍ
S PREMIÉROVÝMI
DÍLY V JUBILEJNÍ
DESÁTÉ ŘADĚ



Specialisté

S desátou řadou se na jaře vrátí na obrazovky TV Nova fenomén mezi domácími kriminálkami – seriál Specialisté. Diváci se mohou těšit na kompletní tým kriminalistů pod velením majora Josefa Strouhala (Martin Dejdar), který opět tvoří kapitáni Martin Kovář (Jiří Hána) a Matěj Karas (Marek Lambora) a také jediná žena mezi vyšetřovateli, kapitánka Zuzana Koutná (Zuzana Kajnarová). Chybět ovšem nebude ani přímý nadřízený majora Strouhala, plukovník Pavel Vondráček (David Prachař), koronerka MUDr. Iva Malinková (Gabriela Míčová) nebo forenzní technik Václav Holeček (Matouš Ruml).

Neoddělitelnou součástí jednotlivých příběhů zůstanou zajímavá místa v Praze i jejím okolí, která budou mnohdy velmi důležitým prvkem při hledání pachatelů trestných činů. I v nové řadě se některé napínavé případy prolnou do dvou dílů a v epizodních rolích uvidí fanoušci detektivek řadu známých herců, například Pavla Zedníčka, Annu Čtvrtníčkovu, Kláru Cibulkovou, Veroniku Čermák Mackovou, Radka Zimu, Mariána Rodena, Simonu Hábu Zmrzlou, Martina Zahálku nebo Romana Říčaře.

„Naši Specialisté jsou opět v akci. Kromě napínavých případů a dvojitých epizod se i tentokrát mohou di-

váci těšit na poutavé příběhy s překvapivými zvraty. A chybět nebudou ani pohledy do osobního života našich vyšetřovatelů,” doplňuje producentka seriálu **Heike Richter-Karst**.

O oblíbenosti seriálu svědčí i sledovanost předchozí deváté řady, kterou TV Nova uvedla na jaře letošního roku. Premiérové případy týmu Specialistů si během pondělních večerů pustilo v průměru **28,92 % diváků v CS 15–54 u TV**. Po dobu devatenácti večerů sledovalo kriminálku v průměru **1,201 milionu diváků** starších 4 let. (Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TSO-3, ke dni: 20. června 2023)

KREATIVNÍ PRODUCENTKA TV NOVA: Heike Richter-Karst //

VÝKONNÁ PRODUCENTKA: Natália Rau Guzikiewiczová // **PRODUCENTKA TV NOVA:** Lucie Brabcová //

PRODUCENTI DNA PRODUCTION: Rasto Šesták, Peter Bebjak // **REŽIE:** Ondrej Hraška, Peter Magát, Matúš Ryšan // **HLAVNÍ KAMERAMANI:** Martin Jurči, Aleš Hart, Martin Rau

Martin Dejdar

DESÁTÁ ŘADA BUDE ZAJÍMAVÁ A AKČNÍ

Jaká bude jubilejní desátá řada Specialistů z vašeho pohledu?

Já myslím, že bude velice zajímavá. Bude akční, takže Specialisté rozhodně neztratí nic ze své napínavosti.

Takže se major Strouhal opět dostane do akce?

Ano, kromě klasického vyšetřování natáčíme opět i nějaké střílení, znovu se hodně pohybujeme v exteriérech, což je moc fajn a baví nás to. Navíc jsou i samotné případy zajímavé a napínavé. My herci máme stále Specialisty rádi a doufám, že je budou mít i nadále rádi i diváci.

Těšil jste se po pauze v natáčení zpátky na plac?

Docela jo, protože pauza byla poměrně dlouhá. Sice jsem si volno užil, protože i to je potřeba, ale jak jsem čínorodý člověk a mám tuhle práci rád, tak jsem se už mezi kolegy těšil.

A nenašli se fanoušci, kteří by vám psali, že už vás zase chtějí vidět v nových dílech Specialistů?

Já příliš nečtu reakce na sociálních sítích, ale při osobních kontaktech se mě například diváci po představení v divadle, nebo dokonce kamarádi v Americe, kde také sledují Specialisty, ptali, kdy už půjdou nové díly. Uklidňoval jsem, že si musí ještě chvilku počkat, ale z jejich reakcí cítím, že zájem o nové díly rozhodně je.



Jiří Hána

NA NATÁČENÍ SPECIALISTŮ SE VRACÍM RÁD

Náš rozhovor probíhá uprostřed natáčení. Vzhledem k tomu, že na sobě máte policejní zásahovou vestu, tak to vypadá, že dnes točíte nějakou akci.

Zaplať pánbůh za to, protože já mám akční scény rád a ono jich bohužel zase tolik není. Ale dnes budeme točit přestřelku, jsem na to vybaven a moc se na to těším.

Máte tu na konzultaci kaskadéry, aby vám poradili, jak to zahrát, aby vše vypadalo realisticky?

Samozřejmě, hlavně je důležité správné držení zbraně, aby nás za to nekritizovali a aby to vypadalo věrohodně. Máme tu na pomoc kaskadéra, který nám pomůže vystavět obraz tak, aby vypadal reálně, protože dnes ještě točíme scény, ve kterých se bráníme odstřelovači. Tedy aby celá scéna byla reálná a situace vypadala dobře.

Akční scény si tedy všichni užíváte?

Ano, protože když natáčíme výslechy a porady v kanceláři na Proseku, tak je to vždy hlavně o slovech, o domněnkách či analýzách a já tu změnu s akcí vždy vítám. A byl bych rád, kdyby podobných scén bylo i víc, protože to seriálu dodává dravost. Je to jiné než jen sedět a povídat si.

A bude desátá řada dostatečně akční?

Rád bych odpověděl, že ano, ale sám nevím, protože my dostáváme scénáře vždy až před novým cyklem, takže vlastně nevíme, co nás v delším horizontu čeká. V tomto díle tedy akci máme, ale v těch dalších opravdu nevím, ale budu optimista a doufám, že tam také budou. Třeba mě teď scenáristé vyslyší a napíšíu nám jich tam více. *(smích)*

Jaký byl návrat na plac po pauze, kterou jste při natáčení Specialistů měli?

Já se velmi rád vracím, protože mám celý štáb i kolegy rád a těší mě s nimi pracovat. A pauzu jsem využil k tomu, že jsem nazkoušel a odpremiéroval představení v Divadle Bez zábradlí, a poté jsem se zase vrátil zpět ke Specialistům.

Dokážete si stále ze sebe s kolegy vzájemně dělat legraci?

Jojo, to je potřeba. Když točíte dvanáct hodin vážné scény, tak jsou nějaké zpestření, legrace nebo v uvozovkách naschvály opravdu nutné. A parta je tu opravdu výborná. A já si myslím, že je to i jeden z důvodů, proč diváci Specialisty tak rádi sledují. Protože když máte dobré lidi, kterým na společné práci záleží, tak se to na výsledku projeví. Je to prostě radost potkávat se s lidmi, které máte rádi, a společně s nimi pracovat.

Zuzana Kajnarová

S MARKEM LAMBOROU JSME SI ZAHRÁLI MANŽELSKÝ PÁR

Jaká bude desátá řada Specialistů?

Já pevně doufám, že ještě lepší než ty předchozí.

Připravili si pro vás scenáristé nějaké zajímavé scény?

Z mého pohledu se mi moc líbil jeden dvoudíl, který již máme natočený. Jednak jsou dvoudíly stále poměrně novinka v rámci seriálu, ale hlavně to pro mě byla jedna z nejlepších epizod, kterou jsem ve Specialistech točila. Řešíme totiž případ jako policisté v utajení, jsme tudíž v civilu a hrajeme zaměstnance magistrátu. Máme úplně jiné kostýmy než obvykle, je to velmi elegantní oblečení. A navíc hrajeme s Markem Lamborou manželský pár, což bylo hezké a vtipné, protože jsem jinak spíše jako jeho starší sestra. Ale je to velmi pěkně napsaný a natočený díl a my tam máme opravdu co hrát.

Potkala jste se v poslední době v rámci natáčení s některými známými kolegy herci, kteří hrají ve Specialistech epizodní role?

Kolegů se tu objevuje hrozně moc a já to mám moc ráda, protože je občerstvující potkat se s novými kolegy, nebo je to naopak příležitost setkat se i s někým, koho jsem třeba dlouho neviděla. Teď mě napadá například Anička Kulovaná, s níž hrají v divadle, nebo Radek Zima, kterého mám moc ráda a s nímž jsem se kdysi potkala na natáčení jiného televizního seriálu.

Jak jste se po pauze v natáčení i vysílání Specialistů těšila znovu na plac?

Přestávka v natáčení byla velmi příjemná a občerstvující, protože po ní do toho jdete opět s novou energií. Takže já jsem pauzu uvítala, protože jsem se mohla o to lépe a více připravit a těšit na další natáčení.





Marek Lambora

NA PLACE VŠICHNI ČTYŘI RÁDI ZLOBÍME

Jaká bude desátá řada Specialistů?

Desítka bude samozřejmě nejlepší. *(smích)* Ale vážně, bude například plná zvratů a navíc je, myslím, poznat, že se tým Specialistů zase o něco více semkl a je to taková větší rodina.

A semkli jste se i vy herci?

No právě, že jsme se semkli i my z přátelského hlediska, tak je to na našich postavách, ať již při natáčení v kanceláři, nebo venku v akci, poznat.

A je některý z vás ten, který například ostatní na place rozesmává?

Myslím, že my to takhle máme všichni. Jsme si dost podobní v tom, že na place rádi zlobíme, a tím, jak spolu točíme dlouho, tak na sobě navzájem poznáme, když je někdo unavený nebo má den, kdy se mu nic nedaří. A to je to pak těžké točit a jen se na sebe dívat. *(smích)*

Potkal jste v poslední době při natáčení některého kolegu, který je vám třeba blízký?

Potkávám tu spoustu lidí, které jsem dlouho neviděl, třeba z konzervatoře, které jsem neviděl třeba devět let. Takže musíme vždy probrat, co se tu dobu stalo, a je to pro mě moc příjemné. Díky téhle práci se tak potkávám i s někým, koho jsem dlouho neviděl.

A na nervy si někdy nelezete?

To si myslím, že ne. To se nám ještě nestalo. Možná kdybychom takhle točili společně pět šest let, tak by možná nějaká ponorka přišla, ale zatím to nenastalo.





GRANDIÓZNÍ
FINÁLE SE BLÍŽÍ.
NA JAŘE SE UZAVŘOU
OSUDY HRDINŮ CHRÁMU
LUXUSU V SRDCI PRAHY.
PROTI ZLU, SPOLEČNĚ

Zlatá labuť

Třetí a zároveň závěrečná série Zlaté labutě se odehrává na přelomu let 1939 a 1940 v temných časech protektorátního Československa. Přesto by se snad mohlo blýskat na lepší časy, zlo ve Zlaté labuti je totiž na ústupu. Gruberovo tajemství je prozrazeno a jeho vliv významně oslaben. Intrikánka Markéta zemřela při porodu. Zákeřný Bouchner skončil na pozici ředitele obchodního domu a společně s ním zmizela i sekretářka Praxlová. Známí hrdinové se tak mohou opět nadechnout a čelit novým výzvám doby společně.

Petr musí po útěku Bány najít sílu zapomenout. Energii do života mu dodává novorozený syn, na kterého zůstal sám.

Ireninu drastickou léčbu homosexuality považují Kučerovi za úspěšnou a její aféra s Alenou je téměř zapomenuta. Znovu se tak otevírá otázka, který ze tří sourozenců jednou převezme otěže rodinného podniku.

Čerstvý vítr do Zlaté labutě přinese nová ředitelka, šarmantní Toni Adamová. Má zkušenosti ze zahraničí a v obchodním domě zavádí řadu

zásadních změn. Ve skutečnosti to ale není hlavní důvod jejího působení v Labuti.

Sortiment obchodního domu se rozrůstá a v souvislosti s tím přichází další zajímavá postava – prodavačka Dita. Je to žena plná života, která se dá s každým ráda do řeči. Její ženská energie je odzbrojující a okouzlí nejednoho muže. Který z nich Ditě podlehne?

Závěrečná sezona přinese rozuzlení dramatických příběhů a diváci se dočkají zodpovězení všech zásadních otázek.

AUTOŘI PROJEKTU A PRODUCENTI: Filip Bobiš, Petr Šizling, Jan Coufal //

REŽIE: Braňo Holíček, Biser A. Arichtev // scénář: Hana Roguljič // **DRAMATURGIE:** Šárka Baborovská, Eva Doubravová // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA TV NOVA:** Klára Follová //

VÝKONNÁ PRODUCENTKA TV NOVA: Veronika Finková // **VEDOUcí PRODUKCE:** Tereza Lacinová //

KAMERA: Jan Hubač, Pavel Berkovič, Viktor Smutný // **STŘIH:** Emil Pawinger //

ARCHITEKT: Adam Pitra // **ZVUK:** Daniel Němec // **KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE:** Michaela Horáčková Hořejší //

MASKY: Lada Bímová // **HUDBA:** David Solař //

HRAJÍ: Kristýna Ryška, Jaroslav Plesl, Adam Vacula, Šárka Krausová,

Marta Dancingerová, Simona Lewandowska, Beáta Kaňoková, Petr Kostka, Daniela Kolářová,

Ladislav Hampl, Jan Dolanský, Robert Mikluš, Natalie Golovchenko, Petr Stach,

Hana Kusanerová, Mark Kristián Hochman, Kryštof Bartoš, Vasil Fridrich, Michaela Maurerová,

Kamila Trnková, Vojtěch Vodochodský, Tomáš Töpfer, Robin Ferro, Lucie Štěpánková,

Adrian Jastraban, Pavel Řezníček, Sarah Haváčová, Regina Rázlová a další //

SERIÁL VYTVOŘILA A PRO TV NOVA VYRÁBÍ: Dramey Productions

Šárka Krausová

TONI BY MĚLA DIVÁKA LEHCE TAHAT ZA NOS A NECHAT HO HÁDAT, JESTLI JE POZITIVNÍ, NEBO NEGATIVNÍ

Šárko, jste novou posilou Zlaté labutě, koho budete hrát?

Hraju Toni Adamovou, což je nová ředitelka Zlaté labutě. Takže bych řekla, že je to docela zásadní postava.

Můžete o Toni prozradit něco víc, třeba jaká je?

Toni je Češka, ale dlouhá léta žila ve Francii, takže má v sobě takové francouzské kouzlo. Je to postava, která je lehce tajemná, a myslím si, že by měla diváka lehce tahat za nos a nechat ho hádat, jestli je pozitivní, nebo negativní. Tak doufám, že se nám to podaří.

Budou ji mít tedy diváci rádi?

To souvisí s mojí předchozí odpovědí. To je právě to tajemství, které v sobě postava Toni má. Já bych byla moc ráda, kdyby si ji diváci oblíbili, ale rozhodně to není jednoduchý charakter. V některých situacích je zálužná, takže s tou sympatičností to nebude tak snadné.

Napišou jí tam scenáristé nějaké milostné vzplanutí?

Ona je poznamenána tou Francií, to znamená, že je v těchto vztahových otázkách dost otevřená. Ale to jsem v tuto chvíli prozradila možná až příliš... (směje se)

Jak vás baví ji hrát? Sedla vám svojí náturou?

Moc mě to baví, jsem za tu roli moc ráda. Rozhodně mi sedla svojí náturou, ale nemůžu říct, že je mi podobná. Ale moc mě baví ji hledat a objevovat.

Máte za sebou už několik natáček dnů. Jak se vám na place líbí a jak jste zapadla?

Vždycky jsem si přála točit dobovu, takže je to takový můj splněný sen. Řekla bych, že téměř pro každého herce je to splněný sen. Je to opravdu krásná zkušenost, protože tu nejste v běžném civilním oblečení, ale skutečně máte jakousi masku. A to je pro herce

hodně důležité, hned vám to hodí nějaký pocit a s tím i tak trochu tu postavu. Navíc ty dekorace jsou tak nádherné, že si opravdu připadáte jak v úplně jiné realitě. Celý prostor kolem vás se ve vteřině promění a samotné hraní to pak velmi usnadňuje. Je to pro mě velký zážitek.

S kým se na place potkáváte nejčastěji a jak se vám spolu hraje?

Kristýnka Ryška, Adam Vacula a Simča Lewandowska, to jsou teď takoví mí hlavní herečtí partneři. A hraje se nám spolu krásně.

Z natáčení často utíkáte do divadla. Na co byste mohla diváky pozvat?

V říjnu jsme měli premiéru hry Lakomec. Je to takové hezké, hravé a barevné představení, které by si diváci neměli nechat ujít.



Natalie Golovchenko

DITA SE NIKDY NENUDÍ A S DITOU SE NIKDY NENUDÍŠ!

Co prvního vás napadlo, když se naskytla možnost si zahrát v dobovém seriálu?

Upřímně jsem si několik týdnů před tím, než vůbec přišel casting, projížděla instagram Zlaté labutě a říkala si, jak ráda bych si zahrála v dobovce. Takže když mi zavolali, že jsem vyhrála casting, byla to nesmírná radost a jako první mě napadlo, že afirmace fungují. (směje se)

Vaše rodina nepochází z Česka, bylo třeba něco, co jste se o tehdejší životě v protektorátu dozvěděla až díky natáčení?

Já jsem tady od malička, takže bych řekla, že jsem s historií Česka vyrůstala, ale když se člověk při natáčení přemístí s tou postavou do života v té době, tak nějak víc si uvědomí, co všechno se dělo, co se nesmělo a jak moc to ovlivňovalo běžný život. O to děsivější mi připadá, že některé věci, o kterých jsem se dřív učila ve škole na hodinách historie nebo které teď v dobovém seriálu hrajeme, se dnes jenom kousek od nás zase reálně dějí.

Je něco, co vás na tehdejší době baví?

Móda, móda, móda a zase móda. To, jak o sebe v té době ženy

pečovaly, jak se chtěly líbit. Pro mě je to móda plná ženskosti. A taky že nebyly sociální sítě, ale psaly se dopisy, víc se četlo a bylo to víc o kontaktu mezi lidmi, podle mě romantičtější období.

Vaše herecké kolegyně si libují právě v kostýmech, líčení a vlasech, předpokládám, že to u vás nebylo jinak?

Jak jsem už naznačila, je to velká radost. Sednout si k holkám do maskérny a nechat se proměnit je vlastně něco, na co se fakt každý natáčecí den těším. Upřímně si ale neumím představit, že dnes trávím dvě hodiny přípravou vlasů, ale i přesto mi to připadá krásné, ten čas strávený sama se sebou je podle mě v dnešní době dost vzácný.

Takže si na perfektní líčením a složitě účesy tolik nepotrpíte?

Většinou hodím vlasy do drdlou a jdu, rozpuštěné vlasy nosím málokdy, natož si udělat nějaký účes na hlavě. Hezky se líčím, jen když jdu na večerní akce. Ale rtěnku si dám skoro vždycky! Chtěla bych se ale naučit si na to najít víc času. Když mám hezké vlasy od maskérek, cítím se líp a i ten den je pak tak nějak lepší. (směje se)

Je pro vás móda důležitá i osobním životě? Nechala jste se třeba inspirovat právě nějakým kostýmem z Labutě?

Móda je pro mě v životě hodně důležitá, ráda chodím po sekáčích a hledám kvalitní materiály, nové krásy nebo se jenom dívám. Myslím, že se móda začíná dost opakovat, takže se určitě občas inspiruji v kostýmech z Labutě. Třeba mě Labuť naučila zase nosit sukně.

Koho si ve Zlaté labuti zahrajete a jaká vaše postava bude?

Moje postava v Labuti se jmenuje Dita, je to prodavačka v kosmetice, dělá manikúru. Dita je holka, co se o sebe moc ráda stará a moc ráda se líbí, její sebevědomí je něco, co bych se od ní mohla učit. Dita se nikdy nenudí a s Ditou se nikdy nenudíš! Je ve všem hrozně pohotová, ničeho se nebojí, je plná radosti a jen tak jí něco neurazí. Spoustu jejích vlastností jí vlastně závidím a doufám, že si od ní něco ukradnu i pro sebe do života. (smích)

Dita pracuje v obchodním domě v kosmetice, chodíte i vy pravidelně na nějaké kosmetické procedury? Co vás na tom baví?

Já se přiznám, že na kosmetické

procedury moc často nechodím, jednou za čas si zajdu na pedikúru nebo na obočí. Ale pozoruju na sobě, že většinou tyhle procedury vyhledávám, když je mi smutno nebo když se chci za něco odměnit. Takže mě na tom baví ta sebeláska, kterou si dopřávám.

Komu by podle vás mohla Dita zamotat hlavu?

No, to je taková trochu negativní vlastnost Dity, že se snaží zamotat hlavu tak trochu všem. A občas i těm, kterým by neměla. Mohlo by se jí to nakonec podařit třeba u Lukáše, ten je teď takový nejosamělejší.

Vašemu prvnímu natáčecímu dni v Labuti předcházela taneční trénink, proč? A co jste se naučila?

Učili jsme se swing! A bylo to skvělé! Upřímně to je fakt splněný sen se učit něco kvůli roli, škoda, že toho nebylo víc. Budeme si v Labuti občas zlepšovat náladu tančením swingu!

Jak se to pak povedlo během natáčení?

Lektorka i režisér vypadali spokojeně, pro mě to byl můj první natáčecí den v Labuti a rovnou s takovou výzvou! Dita totiž swing tančit opravdu umí, což se o mě říct tak úplně nedá. Ale užila jsem

si to, jak to bude vypadat, to uvidíme. (smích)

Nevěnujete se pouze herectví, ale v minulosti jste se chystala natočit film. V jaké je to fázi?

Ano, je to tak, poslední dobou se hodně věnuji i scenáristice, která mě začala moc bavit, mám rozpracovaných pár projektů, tak uvidíme, co s nimi bude, moc si přeju, aby jednou uviděly světlo světa. Film je stále v procesu, už tři roky, je to běh na dlouhou trať, ale mám pocit, že cíl už začíná být vidět!



VELKÝ NÁVRAT NA VYSOČINU. POTŘETÍ SE VRÁTÍ PARTA POLICAJTŮ POD VEDENÍM KAPITÁNKY SKÁLOVÉ

Odznak Vysočina

Již potřetí se na obrazovky TV Nova vrací oblíbený detektivní seriál Odznak Vysočina. Diváci se mohou těšit na kompletní pěťici vyšetřovatelů pod vedením kapitánky Dany Skálové (Monika Hilmerová). Vráť se i další členové jejího týmu – Kateřina Vlčková (Simona Zmrzlá), Petr Bach (Martin Hofmann), Karel Šmíd (Michal Suchánek) a Václav Kocián (Patrik Děrgel). Ty stejně jako v předchozí sérii doplňuje Julie Maxová (Martina Jindrová), plukovník Valtr Kožíšek (Pavel Řezníček) a soudní lékař Milan Havránek (David Máj).

I tentokrát je děj jednotlivých kauz inspirován skutečnými případy a s realistickým ztvárněním policejních postupů opět pomáhá odborná poradkyně, vrchní komisařka Renáta Miková. Protože se tentokrát vyšetřování bude týkat i dětí a mladistvých, stala se novou odbornou poradkyní Petra Wünschová z centra Locika a kriminalisté budou spolupracovat také s OSPOD (Orgán sociálně-právní ochrany dětí). Veškeré pátrání bude znovu zasazeno do malebného prostředí Vysočiny s její krásnou a romantickou přírodou.

Vedle hlavních postav se ve třetí řadě vrátí i řada známých herců ve vedlejších rolích – například Kristýna Nováková, Robert Mikluš, Pavel Soukup, Jan Šťastný, Pavla Gajdošíková, Jan Hrušínský či Ivana Andrlová. Stejný zůstává i režisérský tandem – Marek Najbrt a Andy Fehu. Třetí řada se naopak, na rozdíl od předchozí série, nebude vracet do minulosti, spojovací

linkou bude tentokrát naplňování osobních ambicí, a to i za cenu jednání na samé hraně zákona. Nově se pak diváci mohou těšit například na Sašu Rašilova, Marka Daniela nebo Martinu Preissovou, kteří se v této sérii objeví v epizodních rolích.

„Letos se už potřetí vracíme na Vysočinu, abychom divákům mohli v příštím roce nabídnout nové díly jejich oblíbené kriminálky. Vrací se celá naše parta vyšetřovatelů, budeme natáčet na neokoukaných místech Vysočiny a samozřejmě jsou nové kriminální případy, které jsou stejně jako v předchozí sérii inspirovány skutečnými událostmi. Diváci se můžou těšit i na soukromé linky vyšetřovatelů a můžu prozradit, že hlavní roli v nich tentokrát bude hrát Vašek Kocián v podání Patrika Děrgela, který se díky touze po uznání dostane na šikmou plochu,“ naznačuje směřování série **Iva K. Jestřábová**, kreativní producentka TV Nova.

Druhou řadu seriálu, kterou TV Nova uvedla na jaře letošního roku, si v průměru nenechalo ujít **25,35 % diváků v CS 15–54 u TV**. Po dobu osmi nedělních večerů kriminálku sledovalo v průměru **1 218 000 diváků** starších 4 let. (Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TSO-3, ke dni: 24. 4. 2023)

AUTOŘI PROJEKTU: Vratislav Šlajer, Petr Koubek // **PRODUCENT BIONAUT:** Vratislav Šlajer // **VÝKONNÁ PRODUCENTKA BIONAUT:** Vladka Poláčková // **REŽIE:** Marek Najbrt, Andy Fehu // **HLAVNÍ SCENÁRISTA:** Petr Koubek // **SCENÁRISTÉ:** Věra Starečková, Marta Fenclová, Pavel Gotthard // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA TV NOVA:** Iva K. Jestřábová // **KAMERA:** Daniel Adam // **HUDBA:** Jiří Hájek // **HRAJÍ:** Monika Hilmerová, Simona Zmrzlá, Martin Hofmann, Michal Suchánek, Patrik Děrgel, Pavel Řezníček, Martina Jindrová a další.

PRO TV NOVA SERIÁL VYRÁBÍ PRODUKČNÍ SPOLEČNOST BIONAUT





SUPER SOKOL.
SUPER LOVCI.
SUPERLOV SE VRACÍ
NA OBRAZOVKY

Superlov

Po Novém roce se do prime timu TV Nova vrátí Superlov, „super verze“ divácky velmi oblíbené vědomostní soutěže Na lovu. Po loňském úspěchu pořadu se letos přihlásilo obrovské množství lidí, kteří Superlov už dobře znají, a je tedy pravděpodobné, že budou více taktizovat a častěji se bude hrát o větší částky a proti více lovcům. Základní princip zůstává stejný. Jeden soutěžící může vyhrát až milion korun, pokud ve vědomostním souboji vyzve všech pět lovců. „Superlov je zábava, Superlov je napětí, ale hlavně – Superlov je šance! Šance utkat se se všemi pěti lovci najednou, šance je porazit a získat tak pořádnou výhru!“, říká **Jiří Martínek**, kterého televizní diváci znají spíše jako obávaného Doktora Vševěda.

Letos se do Superlovu přihlásilo i pár známých osobností a tvůrci mají naplánované i rodinné souboje.

Superlov opět bude natáčen v moderním studiu s publikem, které je tvořeno fanoušky Na lovu. Soutěž bude v druhé sezoně více aktivní i na sociálních sítích. Influencerka Natalie Schejbalová alias Tali divákům detailně představí zákulisí Superlovu.

Soutěžící se opět budou utkávat s obávanými lovci: Doktorem Vševědem, Kalkulátorem, Kvízovou dámou, Belladonnou a panem Lišákem. Moderátorem zůstává skvělý Ondřej Sokol, jemuž v přípravě vtipných a ostrých hlášek pomáhá scenárista Dominik Landsman.

Vědomostní soutěž Superlov potvrzuje vysokou oblibenost u diváků, patří k nejsledovanějším sobotním večerním pořadům (**921 tisíc diváků starších 4 let**) letošní jarní sezony. V roce 2023 si soutěžní pořad nenechalo ujít **29,94 % diváků** v CS 15–54 u TV. S největším ohlasem se setkala u mužů ve věku 15–24 let (share 52,15 %)*.

*Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TSO-3,
ke dni: 20. 11. 2023

Zopakování pravidel:

V prvním kole čeká na soutěžícího 5 otázek s možností A, B, nebo C. Za každou správnou odpověď získá 5 tisíc korun. Pokud špatně odpoví hned na první otázku, znamená to pro soutěžícího okamžitý konec. Pokud naopak správně zodpoví všech 5 otázek, čeká ho speciální výzva, kde může hrát až o jeden milion korun.

Ve druhém kole má soutěžící na své časomíře 60 sekund. Stejný čas mají i lovci, kteří ale soutěžícímu předloží nabídku náskoků a sum, o které může hrát. Soutěžící si následně vybere, s kolika lovci a s jakým náskokem do souboje půjde a o jakou částku bude hrát. Pokud se rozhodne hrát pouze o částku nahranou v prvním kole, automaticky se utká se dvěma lovci. Pokud se rozhodne pro menší časový náskok, ale větší výhru, musí se utkat s větším počtem lovců. S počtem lovců roste i finanční částka, o kterou se bude hrát.

Samotný souboj probíhá tak, že jakmile Ondřej Sokol začne pokládat soutěžícímu otázku, rozběhne se jeho časomíra. Když odpoví správně, čas se zastaví a začnou odpovídat lovci. Hned, jak Ondra začne pokládat jejich otázku, rozběhne se i jejich čas. Když oni odpovědí správně, čas se zastaví a na řadě je opět soutěžící. A tak je to pořád dokola. Pokud někdo neodpoví správně, čas běží stále dál a Ondřej pokládá další otázky až do doby, než bude zodpovězeno správně. Když čas soutěžícího vyprší dříve než čas lovců, hru bohužel opustí bez jakékoliv výhry. Když ale lovcům vyprší čas dříve, soutěžící vyhraje finanční částku, o kterou souboj probíhal.

KREATIVNÍ PRODUCENTKA: Veronika Mikysková // **REŽIE:** Michael Čech //

VÝKONNÁ PRODUCENTKA: Lenka Rychtecká // **VEDOUcí PRODUKCE:** Tašo Andjelkovski, Simona Zemčáková // **HLAVNÍ KAMERAMAN:** Jozef Halász // **HLAVNÍ OSVĚTLOVAČ** – Michael Drba //

MASKÉŘI: Adéla Portová, Aleš Romanovský, Renata Kudrnová // **MISTR ZVUKU:** Ondřej Moravec //

HLAVNÍ KOSTYMÉRKA: Zuzana Straková // **DRAMATURG:** Monika Malíšková // **SCÉNÁŘ:** Dominik Landsman //

POŘADEM PROVÁZÍ: Ondřej Sokol //

LOVCI: Jiří Martínek, Jakub Kvášovský, Dagmar Jandová, Viktorie Mertová, Václav Slabyhoudek



NEJLEPŠÍ ŠÉF JE TEN, O KTERÉM NEVÍTE? UVIDÍME

Utajený šéf

Svléci oblek, navléknout montérky, místo tabletu makat se sbíječkou a pohodlné křeslo vyměnit za osmihodinovou šichtu na nohou. I tak může vypadat den v kůži zaměstnance. A přesně o tom je formát pořadu Utajený šéf. Představuje šéfy, kteří se nebojí postavit výzvě a po dobu pěti dní si vyzkoušejí práci svých zaměstnanců. Je to experiment, který si žádá firma nemůže zaplatit. Šéf zjistí, kde má chyby, ale i to, v čem je jeho firma skvělá. Poznává na vlastní kůži, že vize v excelovské tabulce vypadá ambiciózně, ale někdy je v běžné praxi nerealizovatelná. V pozici běžného zaměstnance odhalí, kde nesmyslné nároky brzdí provoz a kde jsou naopak skryté rezervy, které by mohly zvýšit zisk. A v neposlední řadě se téměř vždy dozví, že jsou jeho zaměstnanci skvělí.

„Divákům můžeme slíbit velké ryby českého showbyznysu, firmy, které mají obraty v řádech stovek milionů korun. Ani letos nebudou chybět silné emoce. Dokonce bych řekla, že spotřeba kapesníků bude větší než loni. Soudím tak nejen podle štábu, který je pro mě často lakmuskovým papírkem, ale i podle šéfů, kteří nedokázali zatnout zuby a nebrečet. Letos je hodně vidět, jak šéfům na zaměstnancích záleží,“ říká režisérka a kreativní producentka **Lucie Matějčicka Sehnalová**.

Oblíbená reality show Utajený šéf, v níž nejvyšší vedení firmy poznává svůj podnik z pozice řadového zaměstnance, se na jaře vrátí na obrazovky TV Nova již v páté sezoně. Formát reality show Undercover Boss je populární v mnoha zemích světa, dočkal se i prestižního ocenění Emmy. Divácky oblíbený je především proto, že ukazuje nadřazeného v situaci, kdy čelí stejným problémům jako jeho podřízený. Snad každý minimálně jednou zatoužil po tom, aby si šéf vyzkoušel jeho práci.

Čtvrtou řadu reality show Utajený šéf, která byla na obrazovky uvedena v loňské jarní sezoně, si nenechalo ujít **638 tis. diváků starších 4 let**. Pořad na svých obrazovkách pravidelně sledovalo **21,71 %** diváků ve věku 15–54 u TV. *

**Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TS0-3, ke dni: 20. 11. 2023*

KREATIVNÍ PRODUCENTKA: Lucie Matějčicka Sehnalová // **SCÉNÁŘ A REŽIE:** Richard Komárek, Jakub Motejzík, Kristýna Matoušková, Lucie Matějčicka Sehnalová // **VÝKONNÝ PRODUCENT:** Vladimíra Hocková, Tomáš Fišer // **DRAMATURGIE:** Lucie Šimůnek Radová // **KOMENTÁŘ:** Nela Boudová

NOVÁ SEZÓNA JE TADY. DVĚ DOMÁCNOSTI. DESET DNÍ A SPOUSTA NOVÝCH PŘÍBĚHŮ

Výměna manželek

Oblíbená reality show Výměna manželek, ve které si většinou dvě ženy vymění domácnost na dobu deseti dnů, které stráví pod dohledem nového chotě, nových dětí a televizních kamer, oslavila na podzim 18 let od uvedení první epizody na televizních obrazovkách. V premiérových dílech v novém roce se diváci mou těšit, že se setkají s Janou, autorkou kultovního citátu: „Mačkáš mi hada, debile,“ u jejíž sousedky televizní štáb letos natáčel. Divácky atraktivní bude jistě i díl, kdy jedna z účinkujících osob v pořadu v průběhu natáčení procházela tranzicí.

„Výměna je pokaždé jiná, samozřejmě se opakují nějaké stereotypy, ale máme se stále na co těšit. Každé natáčení je nová výzva, i po tolika letech nás stále něco překvapuje, proto asi u tohoto projektu nelze vyhořet. Já mám ráda každý díl, ale vzpomínám na díly, kterými jsme překročili nějakou hranici. První mezinárodní výměna v Rumunsku je moje srdcová záležitost, dodnes se s rodinou z Bígru stýkám. Samozřejmě první gay pár ve výměně se také řadí mezi mé přátele. Divácky atraktivní jsou i díly s VIP, rádi ukazujeme, že i tito lidé jsou schopni se postarat o běžnou domácnost,“ říká režisérka a producentka **Jana Rezková**.

Patnáct premiérových dílů pořadu Výměna manželek sledovalo v roce 2023 **23,41 % diváků** věkové kategorie 15–54 let právě sedících u TV. V širší cílové skupině 4+ pořad vidělo **642 tis. diváků**. Reality show boduje zejména u mladšího ženského publika (**40,18 % share Ž25–34**).*

*Zdroj dat: ATO – Nielsen, živě + TS0-3,
ke dni: 20. 11. 2023



PRODUCENTKA: Simona Brdičková // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA:** Jana Rezková

REŽIE: Jana Rezková ml., Ivana Křenová, Milan Hodek, Petra Všelichová, Tereza Křenová, Vlasta Urban, Jiří Horných // **KAMERA:** Zdeněk Šedivý, Jakub Fencel, Lena Zikmundová, Kamil Meluzín, Petr Štulíř //

STŘIH: Rudolf Kudrnáček ml., Barbora Listíková, Marek Brykner, Martin Uhlíř, Zdeněk Smrčka



Michal Prokeš

Head of Product PR

michal.prokes@nova.cz

+420 604 689 633

novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2023, TV Nova

TV Nova s.r.o., Křiženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5
tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz