

PODZIM NA NOVĚ 2026

nova

nova
CINEMA

nova
FUN

nova
LADY

nova
ACTION

nova
KRIMI

nova
SPORT

TN

nova
INTERNATIONAL

oneplay

nova.cz

BOŽÍ PLÁN

Když život prudce zastaví, je dobré mít se koho chytit

BOŽÍ PLÁN

Jeden sdílený byt.
Tři kluci na životní křižovatce.
Dobrosrdečný tramvaják Mirek.
Jedna nevěsta.
Pět božích plánů, jak vrátit život na správnou kolej.

Boží plán na podzim

TV Nova nabídne na podzim divákům čtyřladvacetidílný komediální seriál Boží plán z pera Lucie Konečné a Martina Šimička pod producerským vedením Simony Brdičkové a Lukáše Borovičky. Tvůrčí tým, který nyní připravuje Boží plán, stojí také za úspěšným seriálem Jedna rodina. Marek Lambora, Vašek Matějovský a Filip Březina se poprvé potkávají před kamerou jako trojice kámošů, kterým se život převrátil vzhůru nohama. Společně s Tomášem Jeřábekem a Michaelou Petřekovou vytvoří ve sdíleném bytě nečekanou partu, která má odvalu začít žít život podle vlastních pravidel.

O čem bude Boží plán

Když život prudce zastaví, je dobré mít se koho chytit. Tramvaják Mirek (**Tomáš Jeřábek**) to ví moc dobře. Každý den přibližuje stovky cestujících k jejich cíli a zpoza kabiny tiše sleduje lidské příběhy. Někdy stačí jen poslouchat, jindy je potřeba přehodit výhybku a změnit směr.

A Mirek dobře ví, že po každé noční přijde den. Do jeho života přistoupí lehkomyšlný Lukáš (**Václav Matějovský**), ambiciózní Adam (**Marek Lambora**), správňák Hynek (**Filip Březina**) a rebelující princezna Julie (**Michaela Petřeková**). Ti všichni se postupně sestěhují do Mirkova sdíleného bytu a prověří jeho neochvějně přesvědčení, že lidé jsou dobří, jen musí dostat příležitost.

Spolubydlení může v určitých životních situacích působit jako boží nápad. Do momentu než se ukáže, že nejen partnerské vztahy jsou křehké, třeskuté, plné očekávání i nedorozumění. Možná nastal čas dozrát a přijít s božím plánem, jak nahodit život zpátky na správnou kolej. A jelikož někdy ani zdánlivě jistá sázka nemusí skončit vítězstvím, tou největší výhodou se ukáže být parta skutečných přátel, se kterou je i cesta plná karambolů zatraceně zábavná.

V HLAVNÍCH ROLÍCH



MIREK – Tomáš Jeřábek
„LIDÉ JSOU DOBŘÍ, JEN MUSÍ DOSTAT PŘÍLEŽITOST.“

Mirek je dobrosrdečný řidič tramvaje. Zkušený životem, přesto v lidech pořád vidí hlavně to dobré. Má pro ně pochopení, věří, že každý si zaslouží druhou šanci, a snaží se jim nenápadně ukázat správný směr. Ne vždycky ho ale poslechnou. I když jsou vztahy kolem něj samá výluka, on zůstává přímoú linkou. Jistotou. Po smrti ženy otevřel svůj byt lidem, kteří potřebují pomoc. Protože když může být někomu oporou, prostě je.

ADAM – Marek Lambora

„KDYŽ SE PTÁŠ NA MŮJ NÁZOR, NEBREČ KVŮLI ODPOVĚDI.“

Životní cynik. Kariérista. Řídí se vlastními macho pravidly a jde si nekompromisně za výsledkem. Energii vkládá jen do věcí, které mají smysl. Je přímočarý, až bezohledný, ale sám to tak nevidí. Jen říká věci na rovinu a nechápe, proč s tím mají ostatní problém. Na první pohled to vypadá, že mu záleží jen na sobě. Když jde ale do tuhého, je pro ostatní majákem. Jen zatím ještě nepochopil, že jeho největší životní výzvou není další pracovní úspěch, ale objevit vlastní city. Jedinou výjimkou jsou jeho děti. Kvůli nim je ochotný porušit všechna svá životní pravidla.





LUKÁŠ – Václav Matějovský
„SVOBODA NENÍ
PRO TY, CO MAJÍ
PŘEHNANÝ AMBICE.“

Charismatický pohodář, kterého zodpovědnost děsí. Věří, že všechno vždycky dobře dopadne. Nemá velké ambice ani potřebu někomu cokoliv dokazovat. Nikdo si ho proto nemůže koupit. Umí si vychutnat přítomný okamžik, sledovat mraky na nebi nebo mouchu v půllitru. Jeho život se dělí na vzorný a volný týden. Podle toho, kdy má ve střídavce syna. Jeden týden žije bezstarostně jen sám pro sebe, ten druhý se ze všech sil snaží být tím nejlepším tátou.



JULIE – Michaela Petřeková
„JÁ NEJSEM Z CUKRU.
JÁ JSEM Z BRUNTÁLU.“

Hrdá Bruntalačka. Do Prahy nepřišla hledat prince, ale sama sebe. Doma se mohla dobře vdát, místo toho se rozhodla postavit na vlastní nohy. Má odvalu skočit po hlavě do situací, které většina lidí jen lajkuje z gauče. Všechno si chce vyzkoušet, všechno zvládnout a o následcích přemýšlí až cestou dolů. Je lehce praštěná, nakažlivě energická a tak přátelská, že jí většina lidí její naivní pohled na svět záhy odpustí. Rychle si získá téměř každého. Tedy kromě Adama, který je jejím dokonalým protipólem.

HYNEK – Filip Březina
„KDYŽ BUDU LEPŠÍ,
TŘEBA SE VRÁTÍ.“

Sympaták. Miláček. Neumí říkat ne a často na to doplácí. Chce, aby byli všichni spokojení, a tak raději ustoupí, než aby se pohádal. Je podporující, spolehlivý a vždycky ochotný pomoci. Jenže právě na jeho dokonalosti mu ztroskotalo manželství. Po rozchodu hledá chybu hlavně v sobě a věří, že když bude ještě hodnější, získá ženu zpátky. Kamarádi mu postupně ukáží, že někdy je potřeba přestat se zavděčovat druhým a umět se postavit sám za sebe.



REVIZOR – Jan Vondráček

Pro někoho obyčejná práce. Pro něj poslán. Mirkův kolega žije podle pravidel a totéž očekává od všech kolem sebe. Největší radost mu udělá cestující bez jízdenky nebo kdokoliv, koho přistihne při porušování dopravních předpisů. V takových chvílích ožívá víc než malé dítě pod vánočním stromčkem. Jenže za jeho nekompromisností se skrývá důvod, který zatím zná jen on sám.



JULIINA RODINA

**RODIČE JULIE – Martina Preissová a Jan Kolařík**

Drží se tradičních hodnot a zasetých stereotypů. Tatínek je navenek hlavou rodiny, skutečný chod domácnosti ale pevně řídí maminka. Především ona má jasnou představu o tom, co je pro její dcery nejlepší: dobře se vdát, založit rodinu a žít spořádaný život. O to méně chápe, proč se Julie rozhodne vydat úplně jiným směrem.

**VOJTA (JULIIN SNOUBENEC) – Martin Donutil**

Úspěšný podnikatel a velké zvíře v kraji. Sebevědomý, charismatický a zvyklý dostat všechno, co chce. Julii miluje po svém, jenže mezi láskou a potřebou ji vlastnit bývá někdy tenká hranice. Když mu snoubenka uteče těsně před svatbou do Prahy, rozhodně se nehodlá vzdát bez boje.

**BLANKA (SESTRA JULIE) – Beáta Kaňoková**

Juliina starší sestra je přesně taková dcera, jakou si rodiče přáli. Má rodinu, žije na Moravě a nedělá vlny. Se sestrou mají blízký vztah, ale zatímco Julie touží po samostatnosti, Blanka se drží toho, co zná. Občas ji přepadne chuť utrhout se ze řetězu. Odvaze a ambicím své mladší sestry ale nerozumí.

ADAMOVA RODINA

**DARINA (ADAMOVA STÁLE JEŠTĚ MANŽELKA) – Sára Rychlíková**

Když jí došla trpělivost s Adamovými průšvihy a zálety, rozhodla se manželství ukončit. Dnes žije s novým partnerem téměř dokonalý rodinný život a vyrábí trička s vtipnými hláškami. Adam její podnikání považuje za směšné, ona si z toho těžkou hlavu nedělá. Je rozumná, praktická a moc dobře ví, že roky strávené péčí o rodinu mají stejnou hodnotu jako ty, které Adam věnoval vydělávání peněz.

DAVID „DADY“ (DARININ NOVÝ PARTNER) – Marek Adamczyk

Správnák od hlavy až k patě. Klidný, spolehlivý a podporující chlap, kterého si děti rychle oblíbily. Dokonce mu začaly říkat Dady. Adam v něm ale vidí hlavně člověka, který mu „ukradl“ dům, ženu i rodinu. A to se kouše jen těžko. Přitom kdyby se ti dva potkali za úplně jiných okolností, dost možná by z nich byli i kamarádi.

**GÁBI A TOM (ADAMOVY DĚTI) – Veronika Paterová a Jaroslav Šťastný**

Dva teenageři, kteří už mají rodičovských hádek až nad hlavu. Táta je občas vytáčí, občas pobaví a často se hodí hlavně ve chvíli, kdy je potřeba něco zařídit nebo zaplatit. Přesto ho mají rádi. Jen by byli radši, kdyby se dospělí konečně přestali chovat jako děti.



EMA (HYNKOVA MANŽELKA) –
Ema Businská

S Hynkem tvořili pár tak dlouho, že už si ani nepamatuji, kdy spolu vlastně začali chodit. Tedy, Ema ne. Hynek to ví na dny přesně. Ema učí na základní škole a dlouho se zdálo, že má život nalinkovaný od A do Z. Jenže kolem třicátky dostala chuť vystoupit ze zajetých kolejí, začít objevovat, experimentovat a žít naplno. Jenže manželství s Hynkem se s jejími novými životními plány neslučuje.



IVANA (LUKÁŠOVA EXMANŽELKA) –
Aneta Krejčíková

S Lukášem je spojuje syn Samík, silná chemie a také jistota, že jejich manželství byl úplně omyl. Ivana si dlouho přála, aby Lukáš konečně dospěl. A to je zároveň to poslední po čem by Lukáš toužil. Ivana pracuje jako pohřební průvodkyně a pořádá netradiční rozloučení, která mají k ponurým obřadům daleko. Věří, že i poslední sbohem může být oslavou života.

HOLČIČÍ PARTA

Darina, Ema a Ivana jsou nejlepší kamarádky, které spojuje víc než jen to, že jejich expartneri jsou nerozlučná trojka. Když se sejdou, probírají vztahy, děti, život i chlapy. A hlavně ty bývalé. Rozebírá se, kdo co provedl, kdo s kým spí a proč jsou vztahy někdy složitější než návod na sestavení skříně. Stejně zábavné je sledovat, jak odlišně se na stejné situace dívají ženy a muži.



SAM (LUKÁŠŮV SYN) –
Dominik Pecina

Lukyho největší fanoušek, parták a občas i hlas rozumu. Nadšeně se pouští do každého tátova nápadu, i když ne všechny jsou úplně geniální. Nejvíc ze všeho by si ale přál, aby byli máma s tátou zase spolu. A když to nejde, alespoň si užívá to nejlepší z obou světů a hlavně spoustu času s rodiči, kteří ho nadevše milují.



ROZHOVOR

TOMÁŠ JEŘÁBEK

alias Mirek Sotona

Koho v seriálu Boží plán hrajete?

V Božím plánu hraju Mirka Sotonu řidiče tramvaje a zároveň majitele velkého pražského bytu, kde pronajímá pokoje různým lidem. Ti jsou shodou okolností často na nějaké životní křižovatce – rozvádějí se, hledají práci nebo řeší nešťastnou lásku. Charakterově bych ho popsal jako člověka, který je velmi vstřícný, až pohádkově hodný. Má moc rád lidi a rád jim pomáhá.

Myslíte, že je dnes dostatek lidí, kteří rádi nezištně pomáhají ostatním?

Já myslím, že dostatek jich není, ale nějakí jsou. A to je dobrá zpráva!

Jak moc se od vás Mirek liší?

Řekl bych, že diametrálně. Já jsem dost divoký a nemám rád přílišný řád. Mirek je naopak velmi klidný, rozvázný a má ve věcech jasno. Právě proto mě bavilo ho hrát. Je to typ člověka, kterým sám nejsem.

Jedním z hlavních témat seriálu je hledání nových přátel v dospělosti. Kdybyste**se zkusil zamyslet, co by o sobě Mirek napsal na seznamku, ať už partnerskou nebo přátelskou?**

Já myslím, že by Mirek napsal něco v tomhle smyslu: Jsem Mirek, řidič tramvaje. Moc rád poznávám zajímavé lidi. A myslím si, že lidé se nejlépe poznají naživo!

Které vlastnosti u Mirka nejvíc obdivujete? A co vás na něm naopak štve?

Klid. Rozvahu. A moudrost. To je odpověď na obě otázky. Někdy je to dvousečné, protože když se tak člověk chová pořádkem, jsou lidé, kterým to může začít lézt na nervy.

Kdybyste si s Mirkem zašel na pivo, o čem byste si povídali?

Já bych hlavně poslouchal. Myslím, že Mirek má spoustu životních zkušeností a uměl by dobře poradit. Moc bych mu do toho nemluvil.

Jakému divákovi je určený seriál Boží plán?

Ted' to bude znít trochu nabuře, ale myslím si, že je to

seriál opravdu pro každého. Téma je univerzální a každý si v něm může najít něco svého bez ohledu na věk. Sledujeme sice hlavně životní karamboly lidí kolem třicátky, ale myslím, že se v tom najdou i starší diváci. Často mají děti nebo vnoučata ve stejném věku jako naši hlavní hrdinové, takže jim to možná pomůže líp pochopit, co zrovna řeší. A pak je tam Mirek, kterého si oblíbí snad každý. Aspoň to o něm nedávno říkala jedna kolegyně z Božího plánu. Tak jsem na to sám zvědavý.

Velká část děje seriálu se odehrává ve sdíleném bytě. Máte se spolubydlením vlastní zkušenost? Dovedete si představit, že byste takhle žil i dnes?

Mám tu zkušenost ze studentských let a bylo to skvělé. Dnes už bych to ale nezvládl. Partu cizích lidí bych si domů asi dobrovolně nenastěhoval. A i v tom je Mirek úplně jiný než já.

Co jste si během natáčení užil nejvíc?

Jednoznačně řízení tramvaje. To byl zážitek, který člověk jen tak nezažije.

**Měl jste jako kluk nějakou vysněnou profesi?**

Pamatuju si, že jsem vždycky říkal, že chci být fotbalista nebo řidič kamionu. Později jsem se životem spíš nechával unášet a žádný velký plán jsem neměl. Až později jsem si řekl, že bych mohl přestat být úplný jeliman a začít se pořádně věnovat nějaké profesi. Nakonec vyhrálo herectví.

Zažil jste během natáčení Božího plánu scénu, u které bylo těžké udržet vážnou tvář?

Samozřejmě, na natáčení se takové situace stávají relativně často. Ve spojitosti s Božím plánem vám k tomu můžu říct, že mám moc rád herectví Filipa Březiny. Je to neuvěřitelně vtipný člověk. Takže zrovna on často něco vymyslí a pro

nás ostatní je těžké nezačít se smát.

Filip se nám v rozhovoru přiznal, že má takovou svou tajnou misi a snaží se do co nejvíce záběrů nenápadně dostat jednu z rekvizit, gumovou kobru. Tak mě napadá zeptat se, jestli o tom víte nebo jestli jste si toho všiml?

(směje se) To je právě Filip. Dělá spoustu takových věcí. Je příjemné, když se člověk u práce, která je často náročná, umí občas uvolnit a udělat si nějakou srandu.

Ve vašem seriálovém bytě je spousta zajímavých rekvizit, kterou byste si rád odnesl k sobě domů?

V tom mém filmovém pokoji mi stavba a rekvizitáři vytvořili

krásný strom života, kolem kterého jezdí vláček... tedy pardon, tramvaj. To je strašně krásné. Moc bych ho chtěl, ale asi bych to doma neměl kam dát.

Každá z postav má svůj boží plán. Když se ohlédnete za svým životem, které vaše životní rozhodnutí považujete za nejvíc boží?

Když jsem se v docela pozdním věku rozhodl, že budeme mít s manželkou dítě. Vždycky jsem si o sobě myslel, že nejsem ten typ, který by měl mít dítě a založit rodinu. Pak jsme si ale s ženou řekli, že to ještě na poslední chvíli zkusíme. A bylo to rozhodně nejlepší rozhodnutí mého života.

ROZHOVOR

MAREK LAMBORA

alias Adam Lebeda

Koho v seriálu Boží plán hrajete?

Moje postava se jmenuje Adam Lebeda a myslím, že je to největší egocentrik, jakého jsem zatím měl možnost hrát. Ze začátku pro mě bylo docela těžké obhájit si v některých situacích jeho chování. Manželka se s ním rozvedla a on se s tím vůbec nedokáže vyrovnat. Rozvodové řízení stále probíhá a Adam do něj jde velmi tvrdě. Za každou cenu chce vyhrát, hlavně kvůli svému egu. A právě to je důvod, proč nakonec dost tvrdě narazí.

Máte pověst pokorného a empatického člověka. Byl pro vás Adam velký herecký protiúkol?

Rozhodně ano. Snažil jsem se do něj dostat i trochu lidskosti, aby nebyl jen černobílou postavou. Myslím si, že když se člověk chová jako Adam, většinou za tím něco je. Něco mu chybí nebo ho v životě něco zásadně poznamenalo. Nechce se mi věřit, že se někdo prostě narodí zlý. O to zajímavější je takovou postavu hledat a postupně stavět. Adamovi až do rozvodu všechno vycházelo, jenže pak dostal od života pořádnou lekci. A platí u něj, že si za spoustu

věcí může sám. Navíc je to moje první role táty, takže i to pro mě byla nová zkušenost.

Kdyby měl Adam profil na seznamce, co by o sobě napsal?

Určitě by se hodně vychloubal. Napsal by, že všude byl, všechno zná a partnerku dokáže bez problémů zabezpečit. A určitě by tvrdil, že hledá vážný vztah. To by ale byla naprostá lež, protože ve skutečnosti by partnerky střídal jako Baťa cvičky.

Co je podle vás Adamova největší slabost?

Je neuvěřitelně sobecký a nedokáže přiznat chybu. Myslím, že právě neschopnost omluvit se je jeho největší problém. Každý dělá chyby, ale měl by za ně umět převzít odpovědnost a říct promiň. Adam místo toho pořád hledá viníka někde jinde.

Adam se po rozvodu stěhuje do sdíleného bydlení. Máte vlastní zkušenost se spolubydlením? Dovedete si představit, že byste takhle žil i dnes?

Zkušenost se spolubydlením mám. Když jsem studoval, bydlel jsem ve sdílených bytech.

Dnes už si to ale vůbec nedovedu představit. Mám rád svoje soukromí a věci na svém místě. Raději bych bydlel sám, nebo ještě lépe ve dvou.

A nemělo to spolubydlení třeba i nějaké pozitivní stránky?

Určitě mělo. Máte každý večer o zábavu postaráno a někdy přijdete domů a je navařeno. (směje se)

Kdybyste přece jen musel bydlet se svými seriálovými spolubydlicemi, jaké domácí práce byste si vzal na starost?

Vaření pro ostatní mě opravdu baví, takže toho bych se klidně ujal. Naopak úklid bych přenechal komukoli jinému. Ten mě opravdu neláká. Tedy kromě žehlení. To mě překvapivě baví a moje hlava si u něj skvěle odpočine.

Vzpomenete si na scénu, u které bylo těžké udržet vážnou tvář?

Takových bylo spoustu. Jedna mi ale utkvěla v paměti. Na začátku natáčení jsem měl období, kdy jsem po klucích pořád něco házel. Když někdo řekl něco, co se Adamovi nelíbilo,

prostě jsem po něm mrsknul tím, co jsem měl zrovna v ruce. Začalo to Hynkovým nákrčníkem, který jsem mu ve správný okamžik hodil do obličeje. Byla to improvizace a strašně jsme se u toho nasmáli. Podobných momentů ale během natáčení vzniklo mnohem víc, hlavně po obědě, kdy jsme byli všichni unavení a potřebovali jsme se trochu roztleskat.

Je nějaká hláška, kterou jste si z natáčení odnesl i do běžného života?

„Jste dementní?“ (smích)

Proč zrovna tahle hláška?

Protože se naše postavy občas chovají v určitých situacích nedospěle, což si myslím, že skvěle funguje, máme občas každý z nás potřebu okomentovat to touhle otázkou. Snažíme se do děje tuhle „hlášku“ propašovat už od prvního dílu, ale zatím se nám to nepodařilo a režiséri nám ji vždy vystříhli. Snad se nám to nakonec povede. Je to prkotina, ale nás přesně tyhle blbinky na place baví. (směje se)

Co byste si z natáčení Božího plánu nejraději vzal domů?

Mám vyhlédnutý jeden facepalm z 3D tiskárny, který je součástí dekorace. Doufám, že mi ho na konci natáčení dovolí odnést domů jako vzpomínku.

Která z postav by podle vás přežila zombie apokalypsu a kdo by padl jako první?

Myslím, že by určitě přežil Mirek. A jako první by padl Lukáš, protože než by se zvedl z gauče, zombie by ho stihly sežrat. (smích)



ROZHOVOR

MICHAELA
PETŘEKOVÁ

alias Julie Trnková

Jaká je Julie, kterou v seriálu hrajete?

Julie Trnková je holka z Bruntálu, která přijede do Prahy začít nový život. Je hodně svá, bezprostřední a taková holka do nepohody. Když jí život hází klacky pod nohy, nevzdává se a to je mi velmi sympatické.

Jak moc se od vás Julie liší?

Máme toho společného docela dost a v některých situacích se v ní opravdu poznávám. Na druhou stranu jsem velký introvert, což Julie rozhodně není. Na rozdíl od Julie jsem vůči cizím lidem dost opatrná. Julie se nabíjí energií ve společnosti dalších lidí, já naopak potřebuju být sama, nebo pouze s mými nejbližšími. A nejlépe v přírodě, kde lidí nejsou vůbec.

Julie pochází z Moravy stejně jako vy. Pomohlo vám to při získání role?

Myslím, že ano. Už při kamerových zkouškách jsem sama navrhla, jestli nechtějí slyšet repliku s moravským přízvukem. Moje moravská nátura k Julii

podle mě dobře sedla a mohla být jedním z důvodů, proč si mě tvůrci vybrali. Občas díky tomu upravujeme i dialogy, protože některé věty bych jako Moravačka přirozeně řekla trochu jinak.

Kdybyste se s Julií potkaly, o čem byste si povídaly?

Asi bychom si povídaly o stěhování z Moravy do Prahy. Sama jsem si tím prošla, takže bych jí mohla dát pár rad, jak zvládnout začátky ve velkém městě. Myslím, že zrovna v tom bychom si rozuměly.

Kdyby měla Julie profil na seznamce, co by si podle vás napsala do medailonku?

Myslím, že by nad tím moc nepřemýšlela. Napsala by, že je nová v Praze, občas se ve velkém městě cítí sama a ráda pozná nové kamarády. Určitě by zdůraznila, že nehledá nový vztah, ale spíš dobré lidi, se kterými může trávit čas. A možná by dodala, že ráda jezdí na kole.

Vaše postava si během seriálu vyzkouší spoustu různých pro-**fesí. Co vás při natáčení nejvíc bavilo?**

To byla jedna z věcí, které jsem si užila nejvíc. Díky Julii jsem si vyzkoušela činnosti, ke kterým bych se normálně vůbec nedostala. Myla jsem tramvaje nebo venčila tři chrtý, i když nám počasí zrovna nepřálo. Vznikla při tom spousta legračních situací a doufám, že se je podařilo zachytit i na kameře.

Vzpomenete si na scénu, u které bylo těžké udržet vážnou tvář?

Nedávno jsme natáčeli scénu u snídani s mojí seriálovou maminkou Martinou Preissovou a tatínkem Honzou Kolaříkem. Dozvěděli se jednu důležitou informaci a Honzova reakce byla tak vtipná, že jsem se prostě nedokázala přestat smát. Myslím, že můj záběr se nakonec ani nepodařilo natočit, protože to jednoduše nešlo.

Co jste si během natáčení užívala nejvíc?

Především skvělou partu lidí. Ze začátku jsem měla trochu oba-

vy, jaké bude natáčet převážně s klukama, ale byly úplně zbytečné. Byla s nimi velká legrace a nikdy nenastal okamžik, kdy bych se vedle nich cítila nepříjemně. Na to budu vzpomínat opravdu ráda.

Co byste si z natáčení nejraději odnesla domů?

Určitě kostýmy. Zuzka Straková je navrhla skvěle a Juliin styl je mi hodně blízký. V podstatě se podobně oblékám i v běžném životě. A kdybych měla vybrat rekvizitu, tak lampu v našem

obýváku, která vypadá jako lesní roh. Mára do ní neustále hází nejrůznější předměty a podle mě by si zasloužila vlastní fanklub.

Každá z postav má svůj boží plán, jak naložit se životem. Když se ohlédnete za svým životem, které rozhodnutí pro vás bylo nejdůležitější?

Asi neumím vybrat jedno konkrétní. Mám pocit, že všechna rozhodnutí, která jsem udělala, byla svým způsobem správná. I když se některá mohla zdát

jako přešlap, vždycky mě někam posunula. Beru to tak, že se život děje přesně tak, jak má.

Pro jaké diváky je podle vás Boží plán určený?

Myslím, že si v něm každý najde něco svého. Je skvěle napsaný, je vtipný, má tempo i spád. Zároveň řeší situace, které jsou lidem blízké, takže si u něj člověk nejen odpočine, ale možná se v některých postavách i pozná. A hlavně nás natáčení opravdu bavilo, což je podle mě ze seriálu cítit.



ROZHOVOR

FILIP BŘEZINA

alias Hynek Havran

Můžete nám představit vaši postavu v Božím plánu?

Moje postava se jmenuje Hynek Havran. Ač to vypadá, že má dokonalý vztah, brzy se bohužel ukáže, že až tak dokonalý nebyl. Je to dobrák a trošku na to dojíždí.

Jak moc se od vás Hynek liší?

Řekl bych, že výrazně. A právě to byl jeden z důvodů, proč jsem tu roli chtěl. Takovou postavu jsem ještě nikdy nehrál a zajímalo mě, co se mnou udělá, když se do ní naplno ponořím.

Kdybyste s Hynkem zašel na pivo, co byste mu poradil?

Asi bychom se po třetím pivu začali objímat. *(smích)* A já bych mu říkal, že všechno dobře dopadne a nic není tak hrozné, aby se z toho musel hroutit.

Co je podle vás Hynkova největší slabost?

Určitě to, že nedokáže říct ne a všem chce za každých okolností pomáhat a vyjít vstříc. Moc neumí myslet sám na sebe.

A co je na něm naopak obdivuhodné?

No právě to, co je zároveň jeho slabost. *(směje se)* A pak asi i to, že se dokáže poměrně rychle oklepat, i když mu životní plány nevycházejí, a začít zase normálně fungovat.

Velká část děje seriálu se odehrává ve sdíleném bytě. Máte se spolubydlením vlastní zkušenost?

V podstatě víc než polovinu života, co žiju v Praze, jsem bydlel ve spolubydlení. Je mi to prostředí hodně blízké.

Co vás na spolubydlení bavilo nejvíc?

No bavilo... *(směje se)* Když člověk bydlí s kamarády, dokáže se to v některých chvílích dost zvrtnout, co se týká oslav a párty. A to byl taky důvod, proč jsem z toho nakonec utekl.

Vy máte prý i jednu velmi zajímavou zkušenost ze spolubydlení. Prozradíte jakou?

Já jsem to myslím ještě veřejně nikde neřekl. Je to z mého úplně prvního bytu v Korunní na Vinohradech, kde jsme bydleli

ve čtyřech. Jedna spolubydlící měla moc ráda zvířata. Jednou našla na ulici vypadlé holoubě. A jelikož měla velké srdce, vzala si ho domů s tím, že ho odchová a pak vypustí. Jenže ten holub tam s námi nakonec zůstal asi rok. Normálně mu i ušila plínky. Takže jsem rok bydlel s holubem.

A jaké bylo to spolubydlení s holubem?

Holub je teritoriální zvíře, takže pokaždé, když uslyšel, že někdo odemyká a chce se dostat do bytu, přiletěl ke dveřím a začal se tak prapodivně pýřit. Všude bylo peří, pořád po bytě létal, no bylo to příšerné. Řekl bych, že je to poměrně zábavná a raritní zkušenost.

Dovedete si představit, že byste bydlel s vašimi spolubydlícími z Božího plánu?

Takové spolubydlení by trvalo tak měsíc. Byla by to šílená párty a pak bychom se zřejmě už asi nikdy nechtěli vidět. *(směje se)*

Co jste si během natáčení užil nejvíc?

Asi natáčení svatby. Bylo tam hodně lidí, hodně herců a celá

atmosféra měla skvělou energii. Když jsem pak viděl výsledek, říkal jsem si, že to opravdu stálo za to. A to i přesto, že některé věci během natáčení nebyly zrovna příjemné. Když ale vidíte, jak to dopadlo, všechna ta námaha se smaže.

Máte tam i poměrně náročnou scénu, kdy skáčete přes auto. Kolikrát jste ten skok musel opakovat?

Asi desetkrát. Ale já si podobné věci vlastně užívám. Čím větší výzva, tím víc mě natáčení baví. Klidně bych to skočil ještě desetkrát.

Zažil jste během natáčení scénu, u které jste se neudržel smíchy?

Takových máme opravdu hodně, ale spousta z nich je podle mě nepřenositelná. Často jde o nějaké přeřeky, ale většinou se smějí jen herci. Ostatní ze štábu na nás v tu chvíli spíš hází vražedné pohledy, ať už zmlkne, aby se to dalo natočit. *(směje se)*

Co byste si z natáčení Božího plánu nejraději odnesl domů?

Potuluje se tam taková gumová kobra. A já se ji občas, když mám dlouhou chvíli, snažím procpat do záběru tak, aby si toho nikdo nevšiml. *(směje se)*

Co říkáte na Hynkovu seriálovou image?

Mně se líbí, myslím, že k té postavě skvěle sedí. Samozřejmě to nemá nic společného se mnou, ale já jsem rád, když



můžu být v něčem jiný. Myslím si, že je správné, abychom nesplyvali dohromady. Každý by měl mít nějaké své charakteristické atributy, kterými je výrazný. V mém případě jsou to dioptrické brýle a účes z padesátých let. K Hynkovi to výborně sedí.

V Božím plánu jsou zajímavá i povolání, která hlavní postavy mají. Čím jste chtěl být vy jako malý?

Úplně původně jsem chtěl být doktor. Pak jsem ale zjistil, že se lékaři musí celý život učit nové věci, a to mě trochu odradilo. *(smích)* Navíc jsem se dozvěděl, že na konzervatoři není

matematika, fyzika ani chemie, takže bylo rozhodnuto.

Chcete říct, že jako herec se nemusíte pořád učit něco nového? Třeba texty?

(směje se) To sice ano, ale to je přece něco úplně jiného.

Každá z postav má svůj boží plán. Co zásadního ve vašem životě považujete za svůj „boží plán“?

To, že dělám Boží plán. *(smích)* Ale vážně, že můžu dělat práci, která mě baví. Samozřejmě je v tom kus štěstí, ale bez prvotního rozhodnutí a pílě by to nešlo.

ROZHOVOR

VÁCLAV
MATĚJOVSKÝ

alias Lukáš Grygar

Představte nám svou postavu v seriálu Boží plán.

Moje postava se jmenuje Lukáš. Je to hodně pohodový týpek, a to v dobrém i špatném slova smyslu. Často nechce řešit věci, které by řešit měl. To je sice občas příjemné pro něj, ale už méně pro jeho okolí.

Jak moc se od Lukáše lišíte?

Kromě toho, že si nepřivydělávám jako taxikář a nebojuju s bývalou ženou o syna, jsme si v leccčem podobní. Největší rozdíl je asi v tom, že Lukáš je velký flákač a spoustu věcí má tak trochu na háku. Já jsem naopak někdy až zbytečně zodpovědný. Často řeším i věci, které vlastně vůbec důležité nejsou, takže to taky není úplně výhra.

Kdyby měl Lukáš profil na seznamce, co by o sobě napsal? A co by byla jeho největší lež?

Pokusil by se zapůsobit tím, jak se stará o syna. Je to otec samoživitel, je na všechno

sám, ale veškerou energii věnuje jen a jen synovi, takže na sebe skoro nemá čas. A to by byla ta lež.

Co máte na Lukášovi nejraději a co vás na něm naopak štve?

Je to dobrý kamarád. Ostatní kámoše by nikdy nenechal ve štychu. Teda jen pokud by to neznamenal, že se musí zvednout z gauče. A štve mě asi ta jeho laxnost.

Velká část děje seriálu se odehrává ve sdíleném bytě. Máte se spolubydlením vlastní zkušenost? Dovedete si představit, že byste takhle žil i dnes?

Bydlel jsem ve sdíleném bytě s kamarádem. Do určité míry to člověka omezuje. Pořád je doma někdo další, věci nejsou tam, kde jste je nechali, a druhý si občas přivede návštěvu zrovna ve chvíli, kdy máte chuť být sami. Na druhou stranu to mělo svoje kouzlo. Když kamarád někoho pozval, často z toho vznikl spontánní mejdan. Když hrál PlayStation, přidal jsem

se. Tehdy to byly samé výhody. Dneska už jsem asi takový starý mladý mrzout a svůj klid bych si hlídal mnohem víc.

Jak byste jednou větou nalákal diváky na Boží plán?

Kluci v šéru. A holka. Pak ještě jedna. Vlastně dvě. Děti. Majitel šéru. Jídlo. Kulečník. V tom šéru se děje tolik věcí, že se rozhodně nudit nebudete.

Pro koho je podle vás Boží plán?

Pro maminky s dětmi. Pro tatínky bez dětí. A naopak. Ti, kdo už jsou dospělí, budou na svoje sdílené byty vzpomínat. Ti, kdo v nich ještě nebydlí, budou doufat, že v jednom takovém jednou bydlet budou.

Co jste si během natáčení užíval nejvíce?

Nejvíce asi to, že jsme si jako parta opravdu sedli. S Márou, Fílou a Míšou jsme se před kamerou potkali poprvé, ale velmi rychle jsme zjistili, že nám to spolu funguje. Trávíme čas i mimo natáčení, chodíme na



pivo, bavíme se o práci i o životě. Myslím, že právě tohle bude na výsledku vidět.

Vyzkoušel jste si během natáčení něco, co jste nikdy předtím nezažil?

Napadá mě řízení tramvaje. Vlastně mě až teď mrzí, že jsem si to nezkusil. (směje se) Mám řízení rád, ale asi bych nakonec stejně skončil spíš u autobusu. Ideálně dálkového. Třeba Praha–Peking. Nebo Praha–Bratislava. To je taky pěkná štreka.

Zažil jste během natáčení scénu, u které jste se neudržel smíchy?

Asi když Filip Březina poprvé přišel na plac se svým účesem. S Markem mu říkáme půlprdeláč. Uvidíte proč...

Co byste si z natáčení Božího plánu nejraději odnesl domů?

Jako z každého projektu i tady už mám vyhlídnutou jednu rekvizitu. Je ze samotného sdíleného bytu, ale kdybych vám řekl kterou, produkce by

ji schovala a já bych přišel o svůj lup.

Každá z postav má svůj boží plán. Když se ohlédnete za svým životem, které rozhodnutí považujete za nejdůležitější?

Jedním z největších rozhodnutí pro mě bylo odejít z DAMU. Právě to nastartovalo spoustu dalších věcí a ve výsledku mě přivedlo k životu, který dnes žiju.

KOMENTÁŘE TVŮRČÍHO TÝMU

„Jednou z největších radostí při natáčení Božího plánu pro mě bylo výjimečné herecké obsazení. Jsou to výrazné osobnosti i charakterově velmi rozdílní herci, ale právě tahle kombinace vytvořila na place skvělou atmosféru. Všichni hlavní představitelé mají za sebou velké a úspěšné projekty, většina z nich se ale v našem seriálu potkala poprvé. O to větší radost mám z toho, že z některých pracovních setkání vznikla i opravdová přátelství.“

Stejně tak mě těší, že se Praha stala jednou z výrazných kulis celého seriálu. Diváci se mohou těšit na její krásu zachycenou v působivých záběrech i na místa, kam se běžně nepodívají. Vedle známých pražských zákoutí jsme totiž natáčeli také v neokoukaných lokacích, například v tramvajovém depu. Věřím, že právě i to dodává seriálu další rozměr a jedinečnou atmosféru.“

— **Simona Brdičková**, producentka

„Chtěli jsme vytvořit seriál, u kterého diváci na chvíli zpomalí, zapomenou na svoje starosti a stanou se součástí naší party. Najednou budou mít minimálně o pět přátel navíc. Postavy, které sdílejí společný byt, jsou natolik rozdílné, že věřím, že si mezi nimi každý může najít svého nejlepšího kamaráda. A pokud budou mít diváci po skončení epizody pocit, že by s touhle partičkou sami chtěli bydlet, pak jsme splnili to, co jsme si při tvorbě seriálu přáli.“

— **Lukáš Borovička**, kreativní producent

„Boží plán je o kamarádství a o tom, že nikdo nechce být sám. A částečně taky o tom, jak se z kluků stávají skuteční muži. Každý z našich tří hlavních hrdinů má svůj výrazný charakter. A těmi charaktery sami do sebe, ale i v životě neustále narážejí. Často selhávají. A my v Božím plánu hrajeme o to, co všechno se musí stát, než si člověk uvědomí, že je na čase přestat opakovat stále stejné chyby a konečně dospět.“

— **Martin Šimiček**, spoluautor

„Nejradši píšu o přátelství. Řekla bych, že dnes je v mnoha ohledech možná ještě důležitější než láska. Partnerské vztahy už často nemají takovou trvanlivost jako dřív, ale když najdete opravdového přítele, může to být vztah na celý život. Jenže ani takové přátelství nevzniká samo a není vůbec jednoduché ho najít. Právě proto mě bavilo psát příběh party lidí, do které postupně přicházejí další členové a mění její dynamiku. Když do zaběhnutého mužského kolektivu vstoupí Julie, začne jim nastavovat zrcadlo. Ve chvíli, kdy si myslí, že jsou největší borci, ona je vidí úplně jinak. A samozřejmě to funguje i opačně. I oni nastavují zrcadlo jí. Díky tomu jejich vztahy získávají úplně nový rozměr.“

— **Lucie Konečná**, spoluautorka



Boží plán // **producent:** Simona Brdičková // **kreativní producent:** Lukáš Borovička // **výkonný producent za TV Nova:** Vladana Horná // **námět:** Lucie Konečná, Martin Šimiček // **scénář:** Lucie Konečná, Martin Šimiček, Magdaléna Turnovská, Tereza Nováková, Marta Fenclová // **dramaturg:** Martin Šimiček // **režie:** Martin Kopp, Petr Nikolaev, Lukáš Borovička a další // **kamera:** Václav Tlapák, Jan J. Filip a Zdeněk Šedivý // **střih:** Marek Opatrný, Filip Issa a další // **hudba:** Jan P. Muchow // **zvuk:** Jiří Klenka // **hrají:** Tomáš Jeřábek, Filip Březina, Marek Lambora, Václav Matějovský, Michaela Petřeková, Jan Vondráček, Robert Nebřenský, Aneta Krejčíková, Ema Businská, Sára Rychlíková, Marek Adamczyk, Martina Preissova, Jan Kolařík, Martin Donutil, Štěpánka Ligas, Beáta Kaňoková a další

Tereza Drtinová
PR Manager
tereza.drtinova@nova.cz
+420 721 713 606

nova

**nova
CINEMA**

**nova
FUN**

**nova
LADY**

**nova
ACTION**

**nova
KRIMI**

**nova
SPORT**

TN

**nova
INTERNATIONAL**

oneplay

nova.cz